



ŠENOVSKÉ LISTY



INFORMACE Z RADNICE | NAPSALI NÁM | ŠKOLSTVÍ | ZPRÁVY Z MUZEA | HISTORIE NAŠEHO MĚSTA
NAŠE OKOLÍ - MÍSTA, KTERÁ POHLADÍ | KULTURA A SPOLEČNOST | ZPRÁVY Z KNIHOVNY | ŠENOVSKÝ SPORT

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ MĚSTA KAMENICKÝ ŠENOV

Dne 27. 4. 2019 se v obřadní síni města Kamenický Šenov konalo slavnostní vítání občánků. Celkem přijal za právoplatné

občany města Kamenický Šenov pan starosta Bc. František Kučera 10 občánků.

Přivítání byli tyto občanci:

- Hermína Bardová
- Vojtěch Putík
- Marie Aneta Vernerová
- Marek Mrázek
- Oldřich Makásek
- Vojtěch Matys
- Filip Hřebřina
- Matěj Pufler
- Matyáš Havlas
- Bella Maxmilián



Slavnostní vítání občánků zpestřilo vystoupení dětí ZŠ a MŠ Prácheň. Přítomen byl i pan fotograf Lukáš Černý, který zhotovil rodičům fotografie dle jejich přání.

Tímto děkujeme učitelkám z mateřské školy, dětem a rodičům dětí za přípravu vystoupení.

*Tereza Smutná, DiS.
referent správního odboru*



LENFEST 2019

4. ročník festivalu lnu, jeho zpracování a designu - 13. 7. od 11 do 19 hodin.

Ve sklářském muzeu se uskuteční prázdninová akce, která představí len v mnoha podobách. Setkáte se s textilní výrobou a hračkami, ručním papírem, mýdly, šperky nebo interiérovým designem. Festival navštíví více než 15 prodejců. Tematické bude také občerstvení se lněným olejem a lněnými semínky. Pro děti i dospělé se chystají tvůrčí dílny a promítání pohádky „Jak krtek ke kalhotkám přišel“. Součástí akce bude výstava o historickém tisku na textil, prezentace „Kartoun na Českolipsku“ a povídání „Vzor, forma, tisk“ s Magdou Pujmanovou z Vlastivědného muzea v České Lípě. Na závěr dne vás čeká koncert Jana Hof Medvina z Jablonce nad Nisou.

Těšíme se na setkání s vámi!



Sklářské muzeum a JEN LEN ateliér, s finanční podporou Města Kamenický Šenov. Podrobnosti na www.muzeumskla.cz a v události na Facebooku (Lenfest 2019).

Markéta Váchalová Vojtíšková

Foto: Jan Katzer

Koncert v rámci festivalu Lípa Musica

VE DVOU: Lenka Nová - zpěv a Petr Malásek - klavír

Koncert se uskuteční v pátek 18. 10. od 19 hodin v šenovském kině Hvězda.

Vstupné 300 Kč, senioři zlevněné vstupné.

Vstupenky k dispozici i na infocentru u Panské skály (k dispozici i vstupenky na preškovský koncert MYSTERIUM).

DOJEMNÉ LOUČENÍ S NAŠIMI ABSOLVENTY

Letošní Noc muzeí začala v Kamenickém Šenově velmi slavnostně. Za krásného slunného počasí se před pódiem vedle Sklářského muzea shromáždili nejen obdivovatelé sklářského umění, ale i letošní absolventi naší uměleckoprůmyslové školy. Zahájení kamenickošenovské Muzejní noci bylo totiž letos v režii slavnostního předávání maturitních vysvědčení. Mluvenému slovu ale předcházelo hudební vystoupení dětí ze ZUŠ v Doksech, které sklídilo velké ovace publika. Kromě stu-

dentů sklářských oborů, a to malování, rytí, broušení skla a designu světelných objektů, úspěšně ukončili naši školu letos poprvé také studenti oboru Užitá malba. Všem abiturientům přišel poblahopřát pan senátor Jiří Vosecký, dále obdrželo všech 14 studentů od starosty města, pana Františka Kučery, knihu o historii Kamenického Šenova a obrazový katalog o naší umělecké škole předal mladým výtvarníkům, jež byli oceněni za své absolventské práce předsedkyní maturitní komise, ře-

ditel školy – MgA. Pavel Kopřiva. Z rukou paní třídní učitelky, Aleny Liškové, obdrželi osvědčení o úspěšném zakončení studia na naší škole, které jim otevřelo „dveře“ do jejich dalšího profesního nebo studijního života. Tímto slavnostním aktem byla zároveň zahájena vernisáž maturitních prací, které si během celého pátečního večera prohlédli nejen rodiče absolventů, ale i široká kamenickošenovská veřejnost.

Mgr. Alena Lišková



VOLBY DO EVROPSKÉHO PARLAMENTU VE DNECH 24. 5. 2019 – 25. 5. 2019 V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

Předposlední víkend v květnu se uskutečnily volby do Evropského parlamentu. Občané v Kam. Šenově volili v pěti volebních okrscích. Z celkového počtu voličů 3 146 bylo vydáno 683 úředních obálek, což je 21,71%. Účast voličů v okrese Č.Lípa byla 23,63%. Přehled účasti v jednotlivých okrscích je v níže uvedených tabulkách. Více na www.volby.cz

Děkuji všem členům komisí za bezchybnou práci a klidný průběh hlasování v komisích. Opět se uvidíme u voleb v roce 2020.

Číslo okrsku	Voliči v seznamu	Vydané obálky	Volební účast v %	Odevzdané obálky	Platné hlasy	% platných hlasů
1	347	73	21,04	73	73	100,00
2	840	176	20,95	176	174	98,86
3	869	183	21,06	183	182	99,45
4	390	79	20,26	79	79	100,00
5	700	172	24,57	172	170	98,94

Strana		Platné hlasy		Předn. hlasy
číslo	název	celkem	v %	
1	Klub angažovaných nezávislých	0	0,00	-
2	Strana nezávislosti ČR	5	0,73	X
3	CESTA ODPOVĚDNÉ SPOLEČNOSTI	1	0,14	X
4	Národní socialisté	0	0,00	-
5	Občanská demokratická strana	75	11,06	X
6	ANO, vytrollíme europarlament	11	1,62	X
7	Česká str. sociálně demokrat.	27	3,98	X
8	Romská demokratická strana	0	0,00	-
9	Komunistická str. Čech a Moravy	47	6,93	X
10	Koalice DSSS a NF	2	0,29	X
11	SPR-Republ.str.Čsl. M.Sládko	0	0,00	-
12	Koalice Rozumní, ND	10	1,47	X
13	Volte Pr.Blok www.cibulka.net	3	0,44	X
14	NE-VOLIM.CZ	1	0,14	X
15	Pro Česko	0	0,00	-
16	Vědci pro Českou republiku	5	0,73	X
17	Koalice ČSNS, Patrioti ČR	1	0,14	X
18	JSI PRO? Jist. Solid. In. pro bud.	0	0,00	-
19	PRO Zdraví a Sport	2	0,29	X
21	Moravské zemské hnutí	0	0,00	-

Strana		Platné hlasy		Předn. hlasy
číslo	název	celkem	v %	
22	Česká Suverenita	1	0,14	X
23	TVŮJ KANDIDÁT	0	0,00	-
24	HLAS	14	2,06	X
25	Koalice Svobodní, RČ	3	0,44	X
26	Koalice STAN, TOP 09	79	11,65	X
27	Česká pirátská strana	74	10,91	X
28	Svob.a př.dem.-T.Okamura (SPD)	90	13,27	X
29	ALIANCE NÁRODNÍCH SIL	0	0,00	-
30	ANO 2011	194	28,61	X
31	Agrární demokratická strana	0	0,00	-
32	Moravané	0	0,00	-
33	PRVNÍ REPUBLIKA	1	0,14	X
34	Demokratická strana zelených	2	0,29	X
35	BEZPEČNOST,ODPOVĚDNOST,SOLID.	0	0,00	-
36	Koalice Soukromníci, NEZ	1	0,14	X
37	Evropa společně	4	0,58	X
38	KONZERVATIVNÍ ALTERNATIVA	0	0,00	-
39	Křesť.demokr.unie-Čs.str.lid.	24	3,53	X
40	Alternativa pro Česk. rep.2017	1	0,29	X
22	Česká Suverenita	1	0,14	X

Svozový kalendář pro tříděné odpady, pytlový svoz r. 2019*Každý sudý týden- středa- od 14. hodin.*

Červenec	po.	út.	stř.	čt.	pá.	so.	ne.
27. týden	1	2	3	4	5	6	7
28. týden	8	9	10	11	12	13	14
29. týden	15	16	17	18	19	20	21
30. týden	22	23	24	25	26	27	28
31. týden	29	30	31				

Srpen	po.	út.	stř.	čt.	pá.	so.	ne.
31. týden				1	2	3	4
32. týden	5	6	7	8	9	10	11
33. týden	12	13	14	15	16	17	18
34. týden	19	20	21	22	23	24	25
35. týden	26	27	28	29	30	31	

Shromaždiště odpadu 2019*Areál vedle budovy Městského úřadu, Osvobození 470, Kamenický Šenov**Lichý týden- středa 12:00-17:00h**Sudý týden- sobota 8:00-12:00h*

Červenec	po.	út.	stř.	čt.	pá.	so.	ne.
27. týden	1	2	3	4	5	6	7
28. týden	8	9	10	11	12	13	14
29. týden	15	16	17	18	19	20	21
30. týden	22	23	24	25	26	27	28
31. týden	29	30	31				

Srpen	po.	út.	stř.	čt.	pá.	so.	ne.
31. týden				1	2	3	4
32. týden	5	6	7	8	9	10	11
33. týden	12	13	14	15	16	17	18
34. týden	19	20	21	22	23	24	25
35. týden	26	27	28	29	30	31	

DRUHY ODPADŮ

Nebezpečný odpad: zbytky starých barev, motorové oleje, olejové filtry, zaolejované předměty, všechny druhy baterií, masti, léky, roztoky, domácí chemikálie

Objemný odpad: nábytek, zbytky dřeva, zbytky keramiky, zbytky plastů a pryže, textilie

Ostatní: vysloužilé elektrospotřebiče (lednice, mrazáky, TV, PC, varné konvice, tiskárny, tonery, cartridge, kamery, fotoaparáty, telefony, pračky, sušičky, žehličky, osvětlovací zařízení, aj.)

Biodpad: biologicky rozložitelný odpad (tráva, větve, listí, odpad z kuchyní, aj.)

Kovy: železný šrot, hliníkové předměty, barevné kovy, plechovky

! NELZE ODEVZDÁVAT!

Pneumatiky, stavební odpad, odpady obsahující azbest (eternit), lepenku

Svoz separovaného odpadu z kontejnerů

1x týdně: PO- svoz plastů, PÁ- svoz papíru, 1x měsíčně svoz skla

Gratulace k životnímu jubileu

Své významné životní jubileum v květnu oslavili:

Jitka Číberová

Své významné životní jubileum v červnu oslavili:

František Hájek

Jindřich Lebduška

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví
a hodně životní pohody do dalších let.*

Město Kamenický Šenov

Poděkování

Děkuji městskému úřadu za milé přání k mým narozeninám.

Jitka Číberová

Jindřich Lebduška

František Hájek

*V letošním roce to bude již pět let, co nás opustil
Václav (Wajda) Kocourek. Nikdy nezapomeneme.*

Manželka, děti, vnoučata

INFORMATIVNÍ ROZBORY VEŘEJNĚ DOSTUPNÝCH ZDROJŮ VODY V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

Vážení spoluobčané, v měsíci květnu jsme nechali provést kontrolní odběry vody z veřejně dostupných zdrojů vody v Kamenickém Šenově. Zkontrolovat jsme nechali pramen Žába, pramen svatého Kříže, „studánku u Rybářků“ a studánku v Trtíkové ulici. Odběr vzorků a následné akreditované rozborů provedli pracovníci Centra hygienických laboratorů Zdravotního ústavu se sídlem v Ústí nad Labem.

Protokoly o jednotlivých zkouškách jsou v plném znění k nahlédnutí na městském úřadu, níže uvádím jen stručné vyhodnocení výsledků. Celkem bylo hodnoceno 18 základních ukazatelů (chuť, pach, pH, teplota vzorku, základní chemická vyšetření – 7 ukazatelů, základní mikrobiologická vyšetření – 7 ukazatelů).

Pramen Žába: vzorek v hodnocených ukazatelích nevyhovuje příslušné legislativě, překračuje limit podle platné legislativy v těchto ukazatelích:

Koliformní bakterie - 58 KJT/100 ml (limit 0 KJT/100 ml)

pH - 6,2 (povolený limit 6,5 – 9,5)

Pramen sv. Kříže: vzorek v hodnocených ukazatelích nevyhovuje příslušné legislativě, překračuje limit podle platné legislativy v těchto ukazatelích:

pH - 5,8 (povolený limit 6,5 – 9,5)

Studánka u Rybářků: vzorek v hodnocených ukazatelích nevyhovuje příslušné legislativě, překračuje limit podle platné legislativy v těchto ukazatelích:

Escherichia coli - 8 KJT/100 ml (limit 0 KJT/100 ml)

Koliformní bakterie - 90 KJT/100 ml (limit 0 KJT/100 ml)

pH - 6,0 (povolený limit 6,5 – 9,5)

Studánka v ulici Trtíková: vzorek v hodnocených ukazatelích nevyhovuje příslušné legislativě, překračuje limit podle platné legislativy v těchto ukazatelích:

Escherichia coli - 15 KJT/100 ml (limit 0 KJT/100 ml)

Koliformní bakterie - 80 KJT/100 ml (limit 0 KJT/100 ml)

pH - 5,9 (povolený limit 6,5 – 9,5)

(KJT/100 ml - kolonie tvořící jednotku ve 100 ml vzorku)

Petr David - místostarosta města

KOUPALIŠTĚ – SEZÓNA 2019

Vážení spoluobčané, z provozních důvodů jsme byli nuceni zrušit naplánovanou akci Hurá do vody. K nemilému rozhodnutí jsme byli vedeni stavem terénu v okolí bazénu po provedených stavebních úpravách, kterými se snažíme zvelebit areál a zpříjemnit všem návštěvníkům letní koupání.

Vzhledem k velké návštěvnosti na měst-

ských akcích jsme chtěli předejít rychlému znečištění vody. Po úpravách je v okolí bazénu množství zatím nezatravněných ploch a velký příval najednou se koupajících návštěvníků by stavu vody neprospěl. Přednost tedy dostali pravidelní návštěvníci, kteří využívají koupaliště po celou sezónu.

Všechny milovníky koupání zároveň pro-

síme, aby při vstupu do bazénů využívali přístupových chodníků a nechodili přes nově zatravněvané plochy, děkujeme, udržíte tak vodu déle v čistotě.

Všem návštěvníkům areálu, ale i všem ostatním přejeme sluncem (ale i vodou) zalité prázdninové dny.

Petr David - místostarosta města

ZÁJEZD SPOLKU ŽEN

V sobotu 25. 5. se Spolek žen vydal na svůj pravidelný jarní výlet. Tentokrát jsme si vybraly za cíl zámek Humprecht a Valdštejnovo město - Jičín.

Lovecký zámek Humprecht byl vystavěn v letech 1666 - 1668 pro Humprechta Jana Černína z Chudenic. Již z dálky viditelná unikátně řešená stavba nás vítala svým akustickým sálem a vyhlídkovým ochozem, z něhož je krásný výhled

do širokého okolí, vzdálených Krkonoš a Jizerských hor. Po zhlédnutí zámku jsme pak směřovaly do nedalekého Jičína. Toto královské město bylo založeno v rozmezí let 1297-1304. V Jičíně, hned vedle Valdické brány, jsme se výborně naobědvaly v hotelu Paříž a potom jsme si prohlédly město a jeho památky (Valdštejnovo nám., Mariánský sloup, Korumovační kašnu, kostely, Rumcajsovo

galerii atd.) To už si každá členka sama rozhodla, kam se podívá. Po prohlídce města a výborné kávičky jsme už opět našim zájezdovým autobusem s našim vstřícným panem řidičem ujížděly k domovu. Hned po několika málo km nás dostihla průtrž mračen. Ale jak se říká „Když cestují andělé“ tak je krásně. A to se také stalo.

Olga Pröllerová - předsedkyně



Spolek přátel Rheinbachu z.s.
Osvobození 470
471 14 Kamenický Šenov
www.pratelrheinbachu.estranky.cz



Vážení a milí čtenáři,
 v dubnu t. r. jsem vás na stránkách Šenovských listů informovala o plánované cestě do našeho partnerského města Rheinbachu. Dovolte mi, abych zopakovala důležité informace:

Návštěva se uskuteční ve dnech 19. - 22. 9. 2019, pojedeme pohodlným autobusem. I tentokrát bude mít program 2 části, a to pro děti a dospělé. Děti se spolu utkají v turnajích stolního tenisu. Jsem ráda, že s námi pojede 10 dětí a s nimi 3 trenéři.

My, dospělí si velmi rádi prohlédneme premonstrátský klášter ve Steinfeldu, z něhož přišla první komunita řeholníků do Strahovského kláštera v Praze již ve 12. století. Dále navštívíme tzv. Freilichtmuseum s trvalou expozicí ze života místních obyvatel v oblasti Rýna.

Město Rheinbach je i organizátorem soutěže mladých sklářských umělců, kterého se pravidelně a úspěšně zúčastňují i studenti naší sklářské školy. Letos proběhne jubilejní 10. ročník předávání sklářských cen, kterého se též zúčastníme.

Myslím, že program je opět velmi zajímavý, a proto vás zvou k účasti. Cena pro nečleny Klubu přátel Rheinbachu je stanovena na 2.500 Kč/osobu. Příspěvek prosím uhradte převodem na náš účet č. 264242388/0300. Děkuji.

Budu se těšit na vaše dotazy a závazné přihlášky do 15. 7. na kontaktech: **hanasvobodova50@gmail.com** | mobil - 736 483 061

V záhlaví článku je uveden odkaz na naše webové stránky, kde najdete spoustu informací o naší činnosti a fotografie.

Hana Svobodová - předsedkyně KPR

POLOVINA LÍSTKŮ NA LETOŠNÍ LÍPU MUSICU MÁ SVÉ MAJITELE

18. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, který se uskuteční v termínu **od 17. září do 26. října** s tradičním letním prologem na hradě Oybin a epilogem ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa v listopadu, je již **z poloviny vyprodán**. Po šesti týdnech od zahájení předprodeje vstupenek na jeho hlavní koncertní řadu je prakticky vyprodané srpnové vystoupení Prague Cello Quartet, šluknovský klavírní recitál Miroslava Sekery a jen poslední vstupenky zbývají na vystoupení souboru Tiburtina ensemble v Marienthalu, zahajovací koncert s The King's Singers v Hejnicích, zahrádecké nokturno při svíčkách s multiinstrumentalistou Sergejem Malovem, vystoupení ukrajinského bajanisty Alexandra Hrusteviche nebo provedení Janáčkovy cyklu Zápisník zmizelého v České Lípě. Velkému zájmu publika se těší také závěrečný koncert s legendárním Janoska Ensemble, koncerty uměleckého garanta festivalu, houslisty Josefa Špačka, anebo vystoupení německých hostů – houslistky Julie Schröder a Lautten Compagney Berlin v Prysku. Nezaostává ani populární vybočení v podobě recitálu zpěvačky Lenky Nové a Petra Malásky.

Lípa Musica letos celkově nabídne řadu 22 akcí na 15 místech Libereckého, Ústeckého kraje a v přílehlé části Saska. V jádru dramaturgie zůstává myšlenka prohloubení česko-německého kulturního dialogu a prezentaci vybraných interpretů z ČR i zahraničí. Nad rámec této ústřední linie festivalové dramaturgie se Lípa Musica v roce 2019 hlásí k ideálům „revoluce, svoboda, naděje a víra“ v kontextu letos připomínaného 30. výročí sametové revoluce a návratu ke svobodě a demokracii.

Mezi hlavní hvězdy letošního ročníku se zařadí již avizované fenomenální vokální sexteto **The King's Singers**, respektování zahraniční instrumentalisté působící sólově i v Berlínské filharmonii a dalších prestižních tělesech, jako **Noax Bendix-Balgley, Tobias Feldmann, Sergej Malov, Máté Szűcs, Julian Steckel ad.**, bajanista **Alexander Hrustevich**, německý soubor **Lautten Compagney** v čele s renomovanou houslistkou **Julií Schröder**, nebo populární původem slovenský ansámbl **Janoška**. Z českých interpretů se návštěvníci 18. ročníku festivalu mohou těšit nejen na **Josefa Špačka** v různých komorních uskupeních,

ale také na pěvkyně **Simonu Šaturovou**, **Markétu Cukrovou**, violoncellistu **Jiřího Bártu** nebo klavíristu **Miroslava Sekeru**.

Festival tradičně nabídne svému publiku i zcela nové lokality, jako je klášterní svatyně v St. Marienthalu, kostel se šikmou věží v Ústí nad Labem, poutní bazilika v Hejnicích, či návrat do Teplic a na zámek ve Šluknově.

Vstupenky na jednotlivé koncerty jsou k dostání ve festivalové kanceláři, na webových stránkách festivalu, ve vybraných koncertních místech nebo v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system. Novinkou pro letošní rok je zavedení česko-lipského abonmá, které zahrnuje všechny koncerty konané v centru festivalu a které je díky této nabídce možné navštívit výhodněji. Další novinkou v zájmu co nejvíce zkvalitnit servis poskytovaný návštěvníkům festivalu je zavedení autobusové dopravy do všech lokalit mimo Českou Lípou nebo moderované rozhovory s umělci před koncerty.

*Ing. Lucie Johanovská
 - manažerka marketingu & PR
 ARBOR – spolek pro duchovní kulturu*

O TICHOSTI

Prázdniny a léto vůbec jsou obdobím aktivity – časem dovolených, výletů, koupání, sportů, festivalů, cestování... a s tichostí mají zdánlivě málo společného. Přitom ticho souvisí nejen s odpočinkem, ale i tou aktivitou, jak si řekneme později.

Dnešní doba tichosti příliš nepřeje. Pokud nás právě neruší hluk například z dopravy, často sami aktivně ticho vytlačujeme zapnutím televize, rádia nebo hudbou z mobilu a sluchátky na uších. Mnoho lidí má rádo hlučnou zábavu, kterou vyhledávají po hospodách, zábavách nebo diskotékách. Za přátele – pardon, spíše kamarády – si častěji vybíráme lidi veselé, zábavné a hlučné spíše než ty tiché. Jako by nám bylo ticho na obtíž.

A vskutku je ticho nepřitelem tomu, kdo nechce slyšet, respektive chce slyšet jenom něco. Hluk a rej spolehlivě potlačuje všechny nepříjemné hlasy, které se člověku „nehodí do krámu“. Jít se „bavit“ na ples, diskotéku nebo zábavu vás spolehlivě ochrání před „nebezpečím“, že by se s vámi někdo chtěl bavit o čemkoliv podstatném a důležitém a vy museli naslouchat. Hluk vás spolehlivě ochrání v „bezpečné“ zóně povrchnosti. Nejen odborníci si všimají, že lidé jsou vůči přirozeným podnětům stále více imunní a tyto podněty, aby na ně člověk vůbec reagoval, musí být stále důraznější – reklama je stále agresivnější a musí šokovat, umění rovněž, hudební videoklipy jsou stále sprostější, počítačové hry stále akčnější, mediální prostor stále bulvárnější, informace

zkratkovitější... U mnohých dětí se tento nešvar rovněž projevuje, například tím, že jsou schopny pozitivně reagovat pouze na křik, hubování nebo emotivní výčitky, jinak nevnímají a neposlouchají. My dospělí jsme je nenaučili normálně reagovat na normální komunikaci. A to je smutné.

Tento trend lépe pochopíme, když si uvědomíme souvislost mezi současnou společností vzdalující se od Boha a tím, jaký Bůh je a jak s člověkem jedná. V Písmu opakovaně čteme o tichosti a ztišení. Ježíš říká, abychom se učili od něj, neboť je tichý a pokorného srdce. Jinde říká, že právě tiší jsou blahoslavení, protože dostanou zemi za dědictví. Připomenu zajímavý moment ze Starého zákona, kde se prorok Eliáš setkává s Bohem. Toto setkání provází velmi efektní věci – silný vítr, který rve a tříští skály, zemětřesení a oheň. Ale je psáno, že v tom všem Bůh nebyl. Až když to vše přešlo, teprve potom k Eliášovi promluvil hlas jemný a tichý – a to byl Bůh.

Bůh je tichý a jemný a jemným a tichým hlasem k nám mluví. Hledá lidi, kteří jsou připraveni naslouchat. Nemanipuluje nás a ani na nás neřve. Nezneužívá svoji moc proti nám, aby dosáhl svého, jak to často dělají lidské autority. Když ho tedy chceme slyšet, musíme se ztišit. Když ho nechceme slyšet, stačí dělat kravál a předstírat nějakou aktivitu (mnoho zdánlivě aktivních lidí svou aktivitou pouze před něčím utíká) – tak jako to dělají děti, když se jim nechce poslouchat. Ale ta opravdo-

vá aktivita, která má smysl, začíná právě tím ztišením. Než Eliáš uslyšel ten tichý a jemný hlas, který ho povzbudil a instruoval, byl na útěku a v ohrožení života, domníval se, že zůstal sám a vše je ztraceno. Po setkání s Bohem bylo vše jinak: vůbec nebyl sám, zdaleka nebylo vše ztraceno a naopak se začaly dít skrze něj důležité věci v Izraeli.

Ovšem není tichost jako tichost. Tichost, o kterou nám tu jde, je připravenost naslouchat Božímu hlasu a hlasu svědomí. Proto i přirozeně komunikativní člověk, přestože „se mu občas pusa nezastaví“, může být tichým (ztišeným). A naopak zdánlivě tichý člověk může být jen puška žijící ve svém vlastním světě, která Bohu a svědomí vůbec nenaslouchá. Není však na nikom z nás, abychom toto u druhých posuzovali, nýbrž abychom zkoumali, jak my sami na tom jsme.

A proto nám všem přeji, abychom v tento letní čas, přes veškeré aktivity, které nás čekají, zůstávali ztišení, abychom nepřeslechli ten tichý jemný hlas a aby naše aktivita nebyla nakonec jen kupením marnosti.

*Stanislav Lorenc
kazatel Křesťanského společenství
Kamenický Šenov*

PS: K tomuto tématu mám ještě jednu aktuální poznámku. V půli června proběhl v naší škole absolventský ples žáků deváté třídy. Žáci si připravili i taneční vystoupení. Organizátorky však do vystoupení vložily i tanec na skladbu, která se jmenuje Porn song. Tanec, jak název napovídá, obsahoval smyslné taneční prvky. Třináct žáků se však postupně postavilo na odpor a odmítlo na takový tanec tančit. Tito žáci tím prokázali, že jsou ochotni naslouchat tomu tichému hlasu svědomí a nechat se jím vést, přestože to znamená konflikt se spolužáky i snášení posměšků a urážek. V daném okamžiku se stali morálním vzorem a povzbuzením nejen svým spolužákům, ale i svým učitelům a za to jim právem náleží pochvala. Svým postojem prokázali vyšší mravní úroveň, než někteří dospělí. Jejich rodiče na ně mohou být právem hrdí. Kéž to těm třinácti statečným vydrží do dalšího života – a zúčastněným dospělým necht' je to příkladem toho, jak svěřenou mládež zodpovědně povzbuzovat k dobrému a ne ji potvrzovat ve špatném.



zdroj: orthodox.sk

V LETOŠNÍM ŠKOLNÍM ROCE ODCHÁZÍ Z NAŠÍ ŠKOLKY DO 1. TŘÍDY ZÁKLADNÍ ŠKOLY DESET DĚTÍ

Společně s ostatními kamarády se děti učily různým znalostem a dovednostem, ať už to byly výtvarné, hudební, pracovní nebo sportovní činnosti, či rozvíjení poznání v oblasti matematických představ, jazykové i rozumové výchovy. My učitelky se stejně jako každý rok, s budoucími prvňáčky loučíme tak trochu se smutkem, ale zároveň i s nadějí, že se nám podařilo je řádně na vstup do školy připravit a že všechny činnosti dokáží ve škole prakticky využít a dále rozvíjet. Takže: Honzíku, Janičko, Maruško, Pavlíčko, Tamariko, Eliško, Willdo, Matyáši, Natálko a Aničko - přejeme Vám hodnou a trpělivou paní učitelku, spoustu nových kamarádů a držíme palce do nové životní etapy.

*učitelky MŠ Mistrovická
Kamenický Šenov*



ZAHRADNÍ SLAVNOST ŠKOLY NA PRÁCHNI

V pátek 14. 6. 2019 v odpoledních hodinách, za velmi teplého počasí, proběhla další vydařená Zahradní slavnost Základní a Mateřské školy na Práchni.

Za krásné zahájení programu děkujeme roztleskávačkám Pomkies baby pod vedením Petry Klímové z CDM v České Kamenici. Dále následovala vystoupení žáků místní školy. Pohádkový příběh se hráli školáci, kteří toto vystoupení nastudovali pro letošní přehlídku málotříd- ní dramatické tvorby Tyjatr ve Sloupu v Čechách. Děti ze školky předvedly pásmo tanečků na motivy večerníčků. Do programu se zapojil i taneční kroužek a kroužek hry na flétnu. Slavnostně, i když se slzou v oku, se rozloučily paní učitelky s předškoláky z MŠ, kteří nastupují od září do 1. třídy. Pan starosta Bc. František Kučera s panem místostarostou Petrem Davidem přišli dětem popřát mnoho úspěchů ve školním zápolení a předali jim svůj dárek - balíček výtvarných pomůcek.

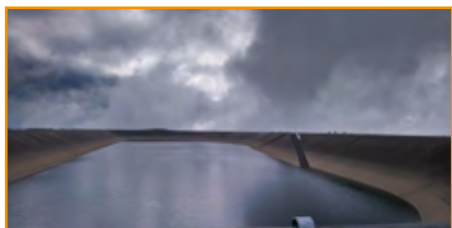
Jako každý rok, i letos, byla ale naše Zahradní slavnost především milou příležitostí pro setkání rodičů, bývalých žáků a přátel školy.

Věříme, že se zúčastněným slavnost líbila. Děkujeme Městu Kamenický Šenov za podporu naší školy a všem vystupujícím a paním učitelkám za píli a za vynaložené úsilí pro vytvoření nádherného odpoledne.

Kol. učitelk ZŠ Prácheň



EXKURZE DO OSVĚTIMI



Dne 16. května v brzkých ranních hodinách vyrazila většina žáků 9. A a jedna žákyně z osmého ročníku společně s učitelkami (Mgr. Ivana Novotná, Mgr. Jitka Vaňourková a Bc. Marion Baláčková) ze Základní školy Kamenický Šenov na exkurzi do přečerpávací elektrárny Dlouhé Stráně.

Po několikahodinové cestě jsme konečně dorazili do Koutů nad Desnou. Zde jsme strávili přibližně dvě hodiny. Prohlídku jsme zahájili v informačním centru a následně jsme pokračovali autobusem k horní nádrži, kterou si někteří odhodlanci dokonce oběhli kolem dokola. Poté, co jsme se najedli chutného oběda v místní restauraci, jsme odjeli na internát ve městě Jeseník, kde jsme strávili příjemný zbytek dne fanděním našim českým reprezentantům v hokeji.

Druhý den, 17. května ráno, jsme vyrazili do polského města Osvětim. Poté, co jsme dorazili do první části koncentračního tábora Osvětim neboli Auschwitz, jsme dostali sluchátka a vysílačku, abychom slyšeli naši polskou průvodkyni a tlumočnici paní Baláčkovou. Měli jsme tu možnost vidět nejen věznice a věci vězňů (boty, brýle, nádobí), ale i vlasy zapletené do látky, plynové komory a popel spálených lidí. Po psychicky náročné prohlídce v Auschwitzu jsme pokračova-



li do druhé části tábora – Březinka (Birkenau), kde jsme mohli především vidět ubytování osvětimských vězňů.

Po prohlídce celého tábora jsme se zastavili v nákupním centru. Tímto jsme celou naši exkurzi ukončili a pomalu vyrazili domů. Cesta byla náročná a dlouhá. Tato exkurze byla velmi emočně silná a ukázala nám, že může-



me být rádi za to, v jakém míru a pohodlí žijeme.

*Kristýna Fleglová, Zuzana Lorencová
a Ondřej Zelený (9.A)*



JARNÍ PROJEKTOVÝ VÝLET DO ZÁPADNÍCH ČECH

Nová přátelství a nezapomenutelné vzpomínky – to je jen „střípek“ toho, co si přivezli domů téměř všichni účastníci třídního zájezdu po lázeňských městech v západních Čechách, který sklářská škola uspořádala ve dnech 27. – 29. 5. 2019. Studenti a pedagogové naší SUPŠS se v rámci projektu „Škola a sklo – inkubátor na cestě do života“ sešli se svými německými projektovými kolegy z Reichenbachu tentokrát trochu dál od svých domovů, jejich cílem se stala západočeská lázeňská města – Mariánské Lázně a Karlovy Vary. Inspirací pro jejich společné malování a focení jim byla překrásná příroda okolí těchto dvou světoznámých měst. Během třídního pobytu si všichni společně prohlédli historické jádro Mariánských Lázní, lázeňskou kolonádu se „zpívající fontánou“, prošli se místními rozkvetlými parky,

ochutnali teplé lázeňské oplatky, navštívili park miniatur Bohemicum a večer se ještě stihli společně vykoupat v hotelovém bazénu. Velmi nabitý program byl pro všechny projektové účastníky připraven i v dalších lázních – Karlových Varech. Zde se studenti seznámili s historií sklárny Moser, prohlédli si její huť a další provozy, dále se prošli po karlovarské lázeňské kolonádě, pořídili si mnoho fotografií, ochutnali místní léčivé prameny a ještě stačili koupit svým nejbližším drobné dárečky a upomínkové předměty. Ani rozmary počasí nám nezkazily náš překrásný výlet za poznáním, na kterém se mezi českými a německými studenty opět navázala nová přátelství. Uvidíme, co hezkého nás v tomto příhraničním projektu Euroregionu Nisa v příštím školním roce ještě čeká.

Mgr. Alena Lišková

Vážení čtenáři,

jelikož jsem tentokrát požádala žáky, aby oni sami napsali pár řádků o akci, které se zúčastnili, doplním na závěr jen několik informací. Výše uvedenou akci jsme s kolegyní připravovaly téměř dva roky a od samého počátku bylo zřejmé, že se finanční náklady exkurze vyšplhají velmi vysoko, neboť se jedná o výjezd do zahraničí. I proto bych chtěla velmi poděkovat jedné z maminek, tj. paní Veronice Hégrové, jež svým velkorysým sponzorským darem celou exkurzi podpořila. Musím rovněž konstatovat, že se všichni žáci nejen na tomto pietním místě, ale vlastně během celé exkurze chovali naprosto vzorně a rozhodně naší škole ostudu neudělali.

Mgr. Ivana Novotná



ABSOLVENTSKÉ PRÁCE ŠKOLNÍHO ROKU

Ve dnech 4. - 6. června 2019 obhajovalo 29 deváťáků své absolventské práce. Jsem rád, že jsem mohl být po celá tři odpoledne přítomen, mohl jsem tak zhlédnout prezentace závěrečných prací žáků devátého ročníku.

Zejména v posledních měsících svého pobytu na základce, zvláště po ukončeném přijímacím řízení, už deváťáci nemávali přílišnou motivaci ke školnímu výkonu, rozhodli jsme se tedy před lety s kolegy a kolegyněmi, že by stálo za to jim ještě devátou třídu tak trochu zpestřit, proto právě červnové obhajoby ročníkových prací. V letošním roce jsme se takto sešli už podeváté.

Přes počáteční „porodní bolesti“, kdy lec-kteří žáci měli potřebu práce slušně řečeno ošidit, se postupnými úpravami a zásahy povedlo zvýšit úroveň prací, většina prezentujících si začala vybírat témata takzvaně na tělo, týkala se jejich zájmů, koníčků, často měla blízko i k jejich vysněnému profesnímu životu. I letos jste se ve valné většině předvedli ve velice dobré formě. Myslím si, že žádná z prací nebyla vyložene propadákem, naopak, našlo se velké množství prací zdařilých. Rozhodně nebylo jednoduché vybrat pět „nejlepších prací“, ale snad se nám to s učiteli, kteří měli možnost zhlédnout všechny prezentované práce, podařilo. Nestanovili jsme pořadí, jen jsme vyhodnotili nejlepší, proto níže uvedené pořadí je stanoveno podle postupného prezentování v jednotlivých dnech.

První oceněnou je práce, v jejíž anotaci jsme se mimo jiné dočetli: *Tato práce by měla zároveň posloužit jako varování a prevence před tím, aby mladí lidé drogy nezkoušeli a nepropadali tak závislosti. Účelem této práce je také přiblížení toho, s jakými doživotními následky se musí potýkat bývalí narkomani.*

Autorkou práce s názvem Proč to (ne) zkusit? je Agáta Hégrová, díky losu na ni připadla těžká úloha první obhajoby, zaujala však uceleným výkonem, ale hlavně zvoleným tématem s vlastním vkladem skutečných příběhů - cituji: *...skutečných lidí, kteří si kvůli drogám prošli peklem a někteří z nich už bohužel nejsou mezi námi.* Agáta také zpracovala perfektně graficky pojatou prezentaci v Powerpointu. Konzultantkou Agátiny práce byla paní učitelka Simona Karschová.

Další oceněná práce se týkala oboru, je-

hož absolvent - cituji: *...po úspěšném absolvování náročných výběrových řízení už není ani člověk, kompletně se změnil, začne se úplně jinak chovat, změnil se i jeho postava, stane se silným, fyzicky i psychicky.*

A o jaký že to vlastně jde obor? Jedná se o výsadkové vojsko, téma absolventské práce Vítka Rezlera. Vítek zaujal obrovským zápalem o danou věc, poučil všechny o významu, výstroji a výzbroji výsadkářů, hlavně však tematickým přehledem do historie, jeho dalšího oblíbeného oboru. Jeho historické znalosti byly srozumitelně předány všem přítomným. V anotaci práce Vítek také uvádí: *Práce byla napsána hlavně z důvodu, aby seznámila komisi a všechny předsedící s výsadkáři, nejlitnější jednotkou každé armády dnešního světa.* Tak Vítka, držíme palce, ať se tedy stane členem této nejlitnější jednotky.

Ze třetí odměněné práce vyzařovala radost, pohoda, pozitivní myšlení a útulnost, tak prezentaci zahajovala Kristýna Fleglová. Kristýna nám v práci prozradila dánský recept šťastného života, jak sama uvedla v anotaci své práce. Seznámila nás s životním stylem zvaným Hygge (čti hů-ke), kterým Dánové postupně „zaplavují“ další země. Pro mě bylo třeba zajímavé zjištění, že takové navození atmosféry zapálenými svíčkami pěkně znečišťuje ovzduší, také že ČR je podle průzkumu na 20. místě ze 156 zemí světa v řebříčku světového průzkumu štěstí. Tak doufáme, že budeme v pořadí jen stoupat a děkujeme Kristýně Fleglové. Konzultantem prací Vítka Rezlera a Kristýny Fleglové byla paní učitelka Jitka Vaňourková.

Závěrečné odpoledne poutavým způsobem zahájila další oceněná, Zuzana Lorencová. Představila nám turecké město Istanbul, jak sama uvedla: *...jelikož je to fascinující město, ležící na dvou kontinentech, kterému se proto říká „Brána Orientu“.* K tomuto místu mám i citový vztah. Představím jeho bohatou historii, slavné

osobnosti a jedinečné památky. Z jejího projevu bylo na první poslech i pohled patrné, že osobně Istanbul navštívila, že je to prostě cestovatelka „par excellence“ a že by se klidně uplatnila jako profesionální průvodkyně. Vedoucí práce byla paní učitelka Ivana Petrusová.

Pátou oceněnou prací se stala práce, která všechny nadchla profesionalitou zpracování tématu, výběrem, perfektním odprezentováním a vysvětlením dané problematiky, také projeveným zájmem o dané téma.

Jednalo se o práci Michaely Nacházelové na téma Adopce a pěstounská péče. Ocituji pár vět z jejího závěru: *Proto velmi obdivuji lidi, kteří do toho jdou, lidi, kteří těmto dětem pomůžou. Dopřejí jim lásku, pocit bezpečí, pocit toho, že na světě nejsou sami. Že mají někoho, na koho se mohou spolehnout, a že mají v životě někoho, komu na nich záleží. Zkrátka jim dopřejí to, co si zaslouží každý. Domov a milující rodinu. A naopak dítě vnese adoptivním rodičům do života radost... Konzultantkou práce byla paní učitelka Ivana Novotná.*

Všechny vybrané absolventy jsme společně s panem starostou města, Bc. Františkem Kučerou, a panem ředitelem školy, Mgr. Martinem Karhanem, ocenili během absolventského plesu v pátek 14. června. Vyhlásili jsme také cenu Města Kamenický Šenov, tu určili svým hlasováním ti žáci základní školy, kteří byli účastni všech prezentací. Vítězkou se stala Zuzana Lorencová s prací o Istanbul.

Ještě jednou velice děkuji všem prezentujícím, jejich učitelům a pomocníkům za tři zábavná, ale i poučná odpoledne strávená v naší škole.

Petr David – místostarosta města



zdroj: internet - životní styl Hygge

OBRÁZEK SV. ANTONÍNA U KAMENICKÉHO ŠENOVA

Při květnové akci Noc kostelů všechny návštěvníky upoutaly vystavené fotografie našich drobných sakrálních památek, se kterými se mohli seznámit v prostorách našeho kostela. Poptávali tedy velmi zvědavě historii i zobrazená místa a zde je jedno z nich - obrázek sv. Antonína.

Almanach Občanského sdružení Drobné památky Severních Čech z roku 2002-2004 uvádí tyto informace: Kamenný sokl s výklenkem pro obrázek stojí na pravé straně silnice, vedoucí z České Kamenice do dolní části Kamenického Šenova, u mostku asi 300 metrů před prvním šenovským domem. Ve zprávě A. Seidela z roku 1898 se uvádí, že nedaleko Kamenického Šenova byla při vozové cestě do České Kamenice bažinatá sníženina, která byla dříve zarostlá lesem a téměř neproniknutelnými křovinami, nazývaná „V Bídě“. Až do doby kolem roku 1840 zde stál na levé straně cesty asi 80 cm vysoký, zvětřalý a mechem obrostlý čtyřboký kámen. V jeho horní části byl namalovaný, tehdy již neznatelný obrázek a pod ním se dalo přečíst toto: „Zde v tomto tichém

údolí byl před nekonečnými lety Antonínův obrázek“. Žádný letopočet zde nebyl uveden. Při stavbě silnice v roce 1850 byl kámen obnoven. Nový kámen byl přes metr vysoký, v prohlubni horní části byl umístěn dřevěný obrázek sv. Antonína, na zadní straně byla vytesána písmena JW a pod nimi letopočet 1856. Místo od té doby získalo přívětivější ráz a nazývalo se Antonínovo údolí. Oprava obrázku proběhla v roce 2004. Poškozený sokl s výklenkem pro obrázek byl povalen na zemi a jeho podstavec mírně nakloněný. V rámci opravy byl prostor kolem památky nejprve vyčištěn od křovin, podstavec i sokl byly očištěny a do obou částí byly vysekány otvory pro čep. V neděli 19. září

2004 byl sokl pomocí jeřábu vyzvednut a osazen na podstavec. Poškozené části podstavce a soklu byly doplněny a vyspraveny umělým kamenem. V roce 2005 byl do výklenku vsazen malovaný obrázek sv. Antonína na plechu, který vytvořil Martin Mikolášek ze Svoru.

Na vycházkách, když míjíte drobné křížky s kamenným podstavcem, boží muka,

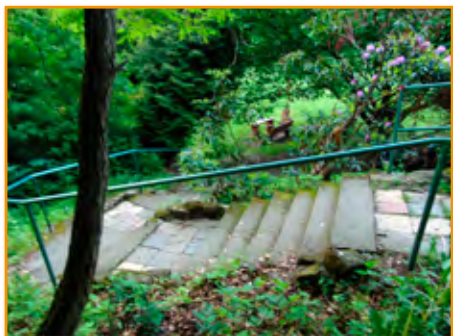
smírčí kříže a výklenkové kaple, je vidět vlídný zájem o tyto drobné krásné památky, které jsou zasazeny jako perličky do naší krajiny. U některých stojí svíčka nebo jsou položeny kytičky lučních květin. Je to trvalá součást naší historie a zájem a péči si zaslouží!

*Drahomíra Liptáková
Fotografie: Karel Hrůzek*



SVOJKOV

Hrad Svojkov je romantická trojpatrová zřícenina ve stejnojmenné obci, která rozhodně stojí za návštěvu. Okolí hradu tvoří krásně upravený park. Hrad má přepestrou i temnou historii.



Obýval ho i loupeživý rytíř Mikeš Pancíř ze Smojna, který se za husitských válek hradu zmocnil a z okolí hradu vyrážel na své loupeživé výpravy. Hrad byl za jeho držení za trest dobyt a vyplněn. Hrad je poprvé zmíněn v písemných záznamech roku 1355. Nejstarším známým držitelem byl v roce 1370 Ješek, zřejmě poddaný pánů Berků v Dubé. Počátkem 15. století byl vlastníkem Jan z Chlumu, známý jako jeden z průvodců Mistra Jana Husa



na Kostnický koncil. Majitelé se střídali a každý na hradě zanechal svůj otisk v podobě různých úprav.

Projděte si přístupné skalní světničky, jsou zde k vidění zachovalé schody, vytesané ve stěnách do pískovce. Dříve sloužily k výstupu na vrchol hradu, který se za držení rodu Kinských (18.



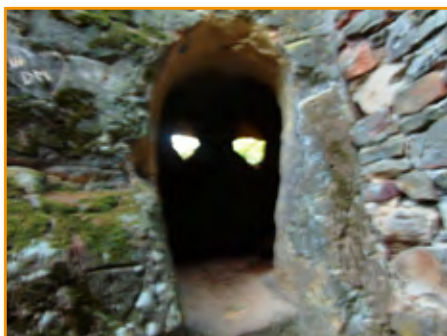
stol až do roku 1945) stal romantickou vyhlídkou a podle dobových fotografií i s pěkným dřevěným obložením.

Stavba původně hojně využívala dřeva, byly tu nejrůznější pavlače a přístavby. První podlaží sloužilo především k uskladnění zbroje, oblečení a potravin, k obývání se používalo teprve další patro. Dnes nelze spolehlivě určit celkovou velikost areálu, protože veškerá opevnění, valy a příkopy zanikly při pozdějších úpravách parku. Pod hradem stál renesanční zámček, který bohužel v roce 1958 při opravách vyhořel a rok nato byl celý srovnán se zemí.

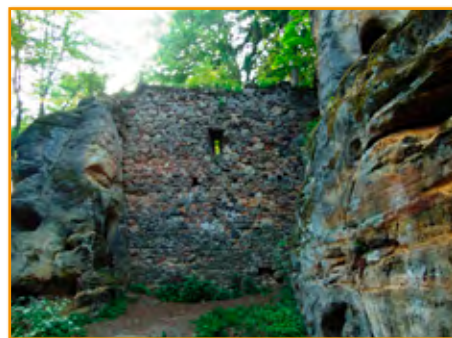
Po prohlídce hradu můžete odpočívat v pěkně udržované zámecké zahradě, kde byla provedena obnova parku, přechází si místní vyvěšený kulturní pro-



gram, v parku se konají i různé zajímavé kulturní akce, nedaleko je Modlivý důl, který rozhodně stojí za návštěvu, přes silnici v restauraci Zámček se dobře najíte a při procházce obcí narazíte na přepěkné staré chalupy a chaloupky a bílý kostelík. Minete i maje-



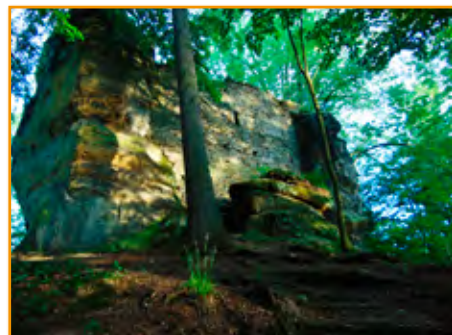
státní skalní masiv, který nad obcí ční. V obci je plno živností, prodejna potravin i knihovna. První zmínka o obci je již z roku 1370! Na konci obce, směrem na Zákupy, stojí po pravé straně malá



sklárna, která má světový věhlas. Zde si můžete prohlédnout unikátní ruční výrobu replik historického skla. Poháry a číše, ze kterých pili víno králové a jejich hosté. Poháry z dílny putují převážně na sever – do zemí Vikingů, jsou ale k vidění i v našich českých historických filmech. Sklář Jiří Haidl se synem Jakubem vás provedou svou sklárnou a můžete si popovídat o počátcích sklářství v Lužických horách i o číškách od raného středověku až po časy baroka. O obojím umí pan Jiří Haidl



vyprávět velice poutavě. „Vyrábíme repliky historického skla na podkladech získaných z archeologických výzkumů a ostatních historických pramenů. U naší sklářské pece se snažíme co nejvěrněji napodobit skla našich předků

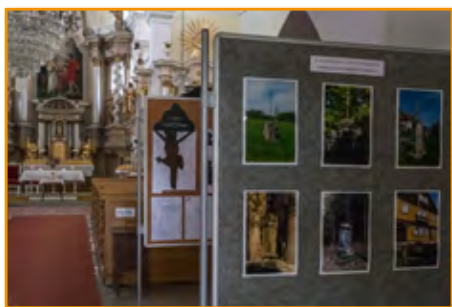


a předchůdců, před kterými smekáme a s pokorou obdivujeme, co dokázali připravit na svět v podmínkách nám tajemných.“

Ještě něco vás zde zcela ohromí. Nádherný, široký výhled na naše kopce, kopečky a krajinu, která prostě nikde jinde není. Příjemný výlet přejí!

Drahomíra Liptáková

JAKÁ BYLA LETOŠNÍ NOC KOSTELŮ?



24. května jsme si udělali radost a užili si Noc kostelů, jak jen to šlo! Jako každý sudý rok (pokud se nerozhodneme jinak) byly dokořán nejen impozantní dveře šenovského barokního kostela, ale i našeho druhého svatostánku, prácheňského.

A co bylo možné vidět, slyšet, zažít? Šenovská a prácheňská základní škola se opět zúčastnila tradiční výtvarnou soutěží na téma drobné sakrální památky. Sešla se řada zdařilých, pozoruhodných, nebo i jen roztomilých obrázků, z nichž většina byla vystavena. Na Práchni byl navíc vystaven papírový model jejich kostelíka, doplněný o plastelínové modely prácheňských barokních soch. I když umění není sport, byla komisi po bolestivém vybírání oceněna ta nejpozoruhodnější díla, která zaujala výtvarným názorem, kompozicí nebo „jen“ zvládnutou perspektivou. Podle přítomných pedagogů sklářské školy by si mezi našimi mladými výtvarníky určitě vybrali své budoucí studenty! Děkuje všem zúčastněným kreslířům a jejich

učitelkám a blahopřejeme vítězům! Jen je škoda, že výstava nemohla v šenovském kostele zůstat déle.

K tomu, pro porovnání kreseb s předlohami, a abychom měli možnost si uvědomit bohatství v množství našich křížků, kapliček a soch, byly v obou kostelích vystaveny také jejich fotografie. Vždyť v Šenově je drobných památek z kovu a kamene dodnes okolo 30, na Práchni 16! Prácheň dokumentovala Vendulka Šoltová, Šenovem chodil a jeho drobné památky fotil Radim Vácha.

Bylo krásné počasí. Lidé přišli a vesměs se zdrželi, aby pohovořili s přáteli a užili si klid ve stínu kostela. Věž šenovského kostela byla opět otevřená a návštěvníky v ní



opět vítaly, a do jejich tajemství zasvětily, paní a slečna Liptákovy. Před šenovským kostelem byla pro děti připravena dílnička, ve které vytvářely vitrážová okna do papírových kostelíků.

Na Práchni vystoupily jako předskokani, ale pro rodiče a prarodiče určitě jako hlav-



ní hvězdy večera, děti z prácheňské školy. Po nich vystoupil pěvecký sbor Gaudí, složený z dívek, slečen a paní ze Sloupu a širokého okolí. Měl připraveno 7 písní, z nichž obzvláště jedna, „staročeská milostná“, nás všechny svou archaickou krásou dojala.

Noc kostelů pro Vás připravila farnost Kamenický Šenov, Město Kamenický Šenov - zastoupené ing. Klárkou Machovou, a spolek SONOW. Městské technické služby posekaly trávu na přilehlých hřbitovech a dovezly piknikové stoly a panely. Město investovalo také do odměn pro výherce a vystupující. O výzdobu šenovského kostela se postarala paní Pavlásková a na Práchni sonowanky Vendulka Šoltová s Petrou Hanoldovou, které měly celou prácheňskou sekci ve své režii. O pohoštění se postaraly věrné členky spolku SONOW a já tímto všem děkuji.

Za rok na Noci kostelů na shledanou!

Za zúčastněné Radim Vácha - předseda spolku SONOW

VÍTĚZOVÉ VÝTVARNÉ SOUTĚŽE V RÁMCI NOCI KOSTELŮ 2019



Anna Blažková, 8. ročník,
ZŠ Kamenický Šenov



Patrik Koucký, 4. ročník, ZŠ Prácheň

Milí čtenáři, v prázdninovém čísle uveřejňujeme vítězné práce již šestého ročníku výstavy Kostel jako galerie, která je pořádána v rámci Noci kostelů. V září se opět můžete těšit na díla dětí z mateřinek.

Vaše redakce



Elizabet Havlasová, 6. ročník,
ZŠ Kamenický Šenov

KRAJ

příloha Libereckého kraje
červenec–srpen 2019



UDÁLOST MĚSÍCE

TRADIČNÍ LETNÍ AKCE V KŘIŠŤÁLOVÉM ÚDOLÍ

Křišťálové údolí je směr, kterým se nově vydává Liberecký kraj, aby zachoval tradici sklářství v našem regionu i pro budoucí generace. Je to způsob, jakým dlouhodobě ukázat obyvatelům kraje i turistům tradici sklářství, jeho produkty a akce, které se na jeho oslavu konají. Jsou jimi například Křehká krása nebo Skleněné městečko.

Křehká krása je prezentačně-prodejná výstava skla a bižuterie, kterou již poosmé připravuje Svaz výrobců skla a bižuterie spolu s partnery. V areálu jabloneckého Eurocentra se ve dnech 8. až 11. srpna 2019 představí a nabídnou své nové kolekce čtyři desítky výrobců skla, bižuterie a vánočních ozdob. V rámci programu bude představena nová „Kolekce Miss České republiky“ – designová bižuterie z dílen členských firem svazu. Návštěvníci uvidí finalistky soutěže Miss České republiky 2019 a čeká na ně také výstava „Sklo na Železnobrodsku“, která představí několik firem reprezentujících výjimečné sklářské a bižuterní techniky typické pro tuto oblast. Více informací na www.krehkakrasa.cz.

Další akcí oslavující sklářské řemeslo je Skleněné městečko, které se bude konat

14. a 15. září 2019 v Železném Brodě. Tradiční setkání sklářů, výtvarníků, historiků, sběratelů i laických obdivovatelů sklářského umění a kvalitního řemesla se letos koná již potřinácté. Nabídne nejen mnoho výstav, ale také bohatý kulturní program plný hudby a uměleckých vystoupení. Více informací na www.sklenenemestecko.cz.

Nová sklářská akce náš kraj zasáhne ale až na podzim, 9.–10. listopadu. Bude to Víkend Křišťálového údolí, kdy se veřejnosti otevrou i běžně nepřístupné výrobní skla a bižuterie v kraji. ➔

Text: Květa Šírová

Foto: Bižuterií a sklářskými výrobky je náš kraj proslulý po celém světě.

Foto: Petr Zbránek

NA KRAJI

HLASUJTE O CENU VEŘEJNOSTI STAVBA ROKU LIBERECKÉHO KRAJE

O tom, jaká ze staveb nominovaných v soutěži Stavba roku Libereckého kraje, která od letoška nově nese titul Soutěž Karla Hubáčka, získá cenu veřejnosti, může rozhodnout kdokoli. A to prostřednictvím veřejného internetového hlasování na webových stránkách www.stavbaroku.lk. Hlasovat je možné do 15. října.

OSLAVY JEŠTĚDU

Oslavy Ještědu 2019 se konají v sobotu 14. září od 10 hodin. V letošním roce slaví vysílače a horský hotel Ještěd, dominanta Libereckého kraje, už 46. výročí od svého otevření. Návštěvníci budou mít opět jedinečnou příležitost prohlédnout si jindy nepřístupné prostory vysílače, hotelu, strojovny kabinové lanovky, areálu skokanských můstků či stanice horské služby. V rámci Oslav proběhne tradiční závod ve vynášení pivních sudů na vrchol Ještědu. Doprovodný program bude plný koncertů, divadelních i kouzelnických představení. V centru Liberce doprovodí akci program Den otevřených dveří Dopravního podniku měst Liberec a Jablonec nad Nisou. Více informací na www.jestedliberec.cz.

PRÁZDNINOVÉ JÍZDY HISTORICKÝMI VLAKY

Bohatou nabídku železničního i vlakového spojení, která je v době letních prázdnin tradičně posilována na sezónních linkách,



Lokomotiva se speciálním Abtovým ozubnicovým systémem, který je použit na ozubnicové trati z Tanvaldu do Harrachova. Foto: Aneta Rolníková.

můžete zkombinovat také se zážitkovou dopravou. V Libereckém kraji působí několik spolků a dopravců věnujícím se záchraně historických vozidel veřejné dopravy i technického zázemí. Do Českého ráje nebo Jizerských hor se dá v létě vycestovat také parním vlakem nebo Zubačkou. I letos jsou připraveny nostalgické jízdy na nejstrmější ozubnicové trati v Evropě. Z Tanvaldu do Kořenova a Harrachova budou opět vypravovány historické motorové vlaky. Podrobný rozpis jízdy je na www.zubacka.cz. Motorové nebo parní vlaky jezdí také do Českého ráje, a to z Turnova do Rovenska

pod Troskami či Semil. Nově budou vlaky jezdit každou prázdninovou sobotu – střídavě s parní nebo motorovou lokomotivou. Plán jízdy je na www.vlakemrajem.cz. Opomenout nelze ani „sklářský“ motoráček mezi Českou Kamenicí a Kamenickým Šenovem. Výlety za historií dopravy nejsou jen o svezení, ale i o poznání a návštěvě míst s ukázkou historie dopravy, například Muzeum „zubačky“ v Kořenově, Technické muzeum v Liberci nebo úzkokolejně Frýdlantské okresní dráhy. Na sezónní provoz spolků přispívá i Liberecký kraj. Novinky na cestující čekají také v autobusové dopravě, a to v podobě výletních autobusů s přepravou jízdních kol v Českém ráji. Spojení je již zajištěno ze všech stran. Nová linka 392 Liberec – Turnov – Hrad Kost – Sobotka jezdí o prázdninách od pátku do neděle a v celé trase můžete využít výhodné jízdné IDOL v kombinaci s kartou Opuscard.

CYKLOPROHLÍDKY PO CLAM-GALLASOVSKÉM PANSTVÍ

Hned dvě cykloprohlídky se budou konat v červenci po clam-gallasovském panství. První provede návštěvníky po lemberském a libereckém panství – sraz účastníků je 14. 7. na vlakovém nádraží v Jablonném v Podještědí v 9.15. Druhá prohlídka je naplánována na 28. 7., a to po grabštejském panství. Sraz účastníků je opět na vlakovém nádraží, tentokrát ale v Hrádku nad Nisou v 9.15. Obě cykloprohlídky povede Vladimír Tregl, který seznámí účastníky se zajímavostmi jednotlivých clam-gallasovských panství. Účast na cykloprohlídkách je zdarma, zájemci si hradí pouze vstupné do návštěvních památek.

VÝSTUP NA „JEŠTĚD“

Další ročník výstupu na imaginární Ještěd pořádala ZŠ Orlí ve spolupráci s Libereckým krajem. 80 žáků školy zdolávalo 352 schodů budovy Krajského úřadu Libereckého kraje. V cíli na terase v 17. patře na soutěžení čekali nejen krásný výhled na celé město, ale také malé občerstvení a věcné ceny pro všechny soutěžící, které věnoval Liberecký kraj. ←



Budova Krajského úřadu Libereckého kraje se pro žáky ZŠ Orlí, kteří stoupali po schodech až na vyhlídku, stala na chvíli Ještědem. Foto: ZŠ Orlí.

KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ

K VĚCI

Skleněnky nebo hliněnky a proč?

JAROMÍR DVOŘÁK (SLK)

Už v dětství byla mezi námi pány kluky skleněná kulička nejvíce ceněna. Dnes je sklo pro Nový Bor největším pokladem, kterým je známý po celém světě. Dává práci tisícům lidí a nikde jinde ho nedovedou s takovou láskou a dovedností tvarovat, jako u nás.

ROBERT GAMBA (ANO 2011)

Pocházím z Českomoravské vysočiny, která je odjakživa proslulá jako kraj brambor. K bramborám patří hlína a tak jsme jako kluci cvrnkali hliněnky. Skleněnky patřily k vzácnostem. Liberecký kraj je regionem skla, proto předpokládám, že hrát v tomto kraji se skleněnkami bylo přirozenější.

JAROMÍR BAXA (ZPLK)

Skleněnky. Vzhledem k postupující klimatické změně, která ohrožuje lidskou civilizaci, mohou být skleněnky vítaným archeologickým nálezem civilizace, která třeba někdy přijde po nás.

JURAJ RANINEC (ODS)

Vždycky skleněnky! Sklo je s naším krajem bytostně spojeno, má u nás tradici, živilo generace našich předků a je stále výstavní síní našeho kraje.

PAVEL SVOBODA (ČSSD)

Skleněné kuličky byly vždycky vzácnější než ty obyčejné hliněné. A taky hezčí. Vydřely všechno, při cvrnkání se neotloukaly a urazily delší dráhu. Kdo měl skleněnky nebo duhovky, byl mezi námi dětmi král. U mne tedy jednoznačně vítězí skleněnky.

RADOVAN VÍCH (SPD-SPO)

Jasně, že skleněnky! Mají v sobě určité kouzlo zhmotnění prací a uměním našich sklářů. Skleněnky měly také v dětství mezi hráči větší hodnotu. Měnily se v poměru jedna skleněnka za pět a více hliněnek.

MILOŠ TITA (KSČM)

Skleněnky, ty průsvitné, světlo se krásně láme do duhových barev. Ale pozor, na mělký důlek jsou vhodnější hliněnky. Skleněnky rády vyskakují. Mění v poměru minimálně pět ku jedné. ←

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo

PETR NOVÝ

Hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Přípravuje prezentační projekty a výstavy se zaměřením na sklo a bižuterii v České republice i zahraničí, autor odborných, popularizačních a propagačních publikací, studií, textů a přednášek, šéfredaktor a editor odborného časopisu, který stál u zrodu projektu Křišťálového údolí.

Jak to všechno začalo?

Původně se jedná o marketingový projekt Preciosy Lighting, který měl představit Liberecký kraj a zvýšit chuť zákazníků kupovat svítidla. Motivací bylo představit klientům Blízkého východu kraj, kde se vyrábí sklo, které zdobí jejich paláce. Že tu máme hodně stromů, vody a je tu krásná živá krajina, kterou v jejich písčinných dunách nemají. Za nápadem stála Jindra Vejvodová, tehdejší ředitelka firmy, která usilovala i o to, aby se sklářství v Libereckém kraji stalo památkou UNESCO. V Evropě jsou koncentrace výrobků na jedné lokalitě běžnou praxí a ve vazbě na Silicon Valley bychom mohli mít naše Křišťálové údolí v oblasti od České Kamenice po Harrachov a Turnov, což souvisí s lokalitami, kde má roztroušené podniky Preciosa.

O čem je projekt dnes?

Jeho základní myšlenka se rozšiřuje. Má za cíl jak zákazníkům, tak turistům říct, že v Křišťálovém údolí, tedy Libereckém kraji, vždycky najdou něco, co je tu zabaví. A to nejen po dobu jednoho dne. Mohou tu přespát jednu noc nebo pobýt celý týden a pořád budou mít co dělat. Máme toho tady víc než hory a Ještěd. Mohou jít do muzea, galerie nebo do výroby skleněných produktů. Právě proto, že je tady vyroben hodně a jsou pestré, nebudou si vzájemně konkurovat. Každý výrobce má možnost, aby nabízel něco zvláštního, co ten druhý nemá.

Jak to bude vypadat v praxi?

Mohlo by to vést i k tomu, že se zde vybudují lepší silnice, zlepší se gastronomie a ubytování, které bude lákavé pro luxusní zahraniční klientelu. Ta nyní volí ubytování v Praze, protože v našem kraji není až na výjimky takové, které by odpovídalo jejím požadavkům. Z mého pohledu je to vlastně program, který se posunul z čistého marketingového plánu Preciosy na sebeidentifikační program pro kraj. Český křišťál zná každý a o české bižuterii ví v zahraničí stále více lidí než u nás. Vidím tu proto veliký potenciál jak sdělit turistům, ale i místním obyvatelům, že pokud hledají velkou koncentraci skleněných věcí, které jsou příjemné, hezké a mohou je používat, tak je neseženou nikde jinde na planetě, než tady u nás. Nikde

jinde toho není tolik na tak malém prostoru jako v Libereckém kraji. Vyplatí se jim proto se tu zdržet, podívat se na výrobu, přímo si ji vyzkoušet nebo něco koupit. Vzhledem k tomu, že tady máme fabriky s automatickými provozy, které zaměstnávají kolem tisíce lidí, i malé podniky či studia zaměstnávající jednotlivce, je tu zastoupeno široké spektrum sklářské výroby. Je to podobné, jako když přijдете do obchodního domu a tam máte padesát různých obchodů s oděvy. Přesto má každý svoje klienty, protože každý nabízí něco specifického. Je potřeba ukázat, že sklářská výroba není jenom sklář s píšťalou, že je toho mnohem víc. Do budoucna to může pomoci k uchování řemesel, která by jinak dávno zanikla, pro turistický provoz.

Pomůže Křišťálové údolí malým podnikatelům?

Myslím si, že především malým podnikatelům projekt pomůže. Jde o diverzifikaci. Ruční práce určitě není to, co by ekonomicky drželo české sklářství, ale zaručuje mu exkluzivitu. Malovýroba nebude nikdy primárním zájmem ministerstva průmyslu a obchodu. Podpora ze strany menších územně samosprávných celků ale funguje i ve světě. Například koncentrace pivovarů v Bavorsku, kde téměř každé městečko má svůj pivovar, je projekt, který bez podpory kraje nebo spolkového státu nemůže fungovat. Do Křišťálového údolí samospráva (kraj, potažmo stát) investuje s tím, že by to mělo v ideálním případě přinést zisk i malým podnikatelům – účastníkům projektu –, a to bez ohledu na to, že by oni sami museli nějak nekoordinovaně investovat.

Existuje někde ve světě podobná koncentrace výrobků v jedné lokalitě?

V 90. letech se město Toyama v Japonsku rozhodlo, že se stane sklářským centrem. Postavili školu s předváděcí hutí, na sklo ve městě narazíte úplně všude, hotely jsou vybaveny skleněnými produkty vyrobenými žáky tamní školy a dnes je Toyama respektována jako sklářské město známé po celém světě. U nás v kraji máme největší koncentraci sklářských škol od středních po vysoké, jako nikde jinde na světě. Máme tu také jediné státní muzeum skla a bižuterie v zemi. Z pohledu zahraničního turistu je Praha centrem všeho v naší republice, tady teď vzniká potenciál proto, aby autobus plný turistů z ní nezamířil jen do jižních Čech nebo na jižní Moravu, ale přijel taky sem k nám.

Jak se ke Křišťálovému údolí budou podle vás stavět místní obyvatelé?

Otázkou je, kolik místních obyvatel je srozuměno s tím, že žijí v kraji sklářství a bižuterie. Bez silného marketingového produktu, který bude fungovat víc volebních období a opravdu se stane součástí poznávacího znamení našeho kraje, je to podle mě jediná šance, jak tady může sklářství a bižuterie přežít.

Proč?

Není to jen věc České republiky, ale celé Evropy. Ruční výroba je složitá a nákladná. Nebezpečí, že tenhle typ výroby postupně zmizí, je proto obrovské. Nechci říkat, že projekt Křišťálového údolí je záchrannou brzdou zániku sklářství a bižuterie v našem kraji, ale je to jedna z cest, jak tady sklářství udržet. Z mého pohledu, za dvacet let, co jsem v oboru, je tento projekt jedním z prvních, který je myšlen vážně. Nehraje si na to, že „jsme Nový Bor“ a „jsme Jablonec“ a „my si to budeme dělat každý po svém“, ale že nabízí určitou platformu, ke které se výrobci skla a bižuterie, školy, hoteliéři či provozovatelé restaurací mohou, ale také nemusí dobrovolně připojit.

Vidíte v projektu nějaká rizika?

Riziko vidím ve vztazích mezi prodejci v případě, že se jednomu bude dařit lépe než druhému. Jeden železnobrodský exportér, Ludvík Lubas, za první republiky napsal, že rozdíl mezi českým a česko-německým přístupem k podnikání, to znamená rozdíl mezi Železným Brodem a Jabloncem nad Nisou, je ten, že když se v Jablonci začne někomu nad míru dařit, tak jeho německý soused se bude maximálně snažit, aby se mu dorovnal. Nespí a vymýšlí, jak se dostat na jeho úroveň. Čech to udělá jednodušeji, nespí a přemýšlí, jak konkurenta zničit. Je to věc, která se dlouhodobě opakuje. Největší nebezpečí tohoto projektu je i specifický negativismus: „ono to k ničemu nebude...“ Místní obyvatelé se také musí ztotožnit s tím, že žijí v kraji, který je něčím specifický a naučit se být na to hrdí.

Co se vám na projektu líbí?

Líbí se mi, že vychází z podstaty našeho kraje. Někdy mě překvapuje, že v Jablonci nad Nisou řešíme, co je jeho podstatou, když vyjdeme ven z budovy a všude vidíme peníze z bižuterie. Tak co je asi identita Jablonce nad Nisou? Sport? Jsem hluboce přesvědčen, že kdyby si Jablonec ujasnil, čeho je město, tak už mohl být na mapě českého turismu někde úplně jinde, než je teď. To samé by se dalo říct o kraji. Nejdříve se prostě musíme identifikovat sami vůči sobě. ←

Autorka rozhovoru: Květa Šírová



1

- 1 | Pod šikovnými rukama brusíků a brusiček vznikají ve sklárnách opravdové unikáty. Foto Igor Zacharov.
- 2 | Sklářské tyče, surovina, ze kterých se „mačkáním“ vyrábí například lustrové ověsy. Foto: Igor Zacharov.
- 3 | Foukání skla je unikátní technikou. Skláři měří své umění na sklářských sympóziích. Foto Petr Zbránek.
- 4 | Skleněnou bižuterii z Jablonce nad Nisou zná ve světě skoro každý. Foto: archiv LK.
- 5 | Petr Nový, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Odborník na sklářství a jeho historii. Rozhovor s ním o podstatě a vzniku Křišťálového údolí najdete na straně 3. Foto: Tomáš Rubín.
- 6 | Logo nového směru, kterým půjde cestovní ruch zaměřený na sklářství v Libereckém kraji.



2

KRAJEM

KŘIŠŤÁLOVÉ ÚDOLÍ

V druhé polovině 17. století se na českém území začalo tavit průzračně čisté sklo označované jako český křišťál, díky němuž se v první polovině 18. století staly české země nejvýznamnějším vývozcem skla na světě. V roce 1711 utavili bratři Fišerové v Turnově první čírou, diamant imitující olovnatou kompozici, která konkurovala do té doby jedinečným benátským skleněným výrobkům. V roce 1724 byla v Práchni nedaleko Kamenického Šenova otevřena první lustrařská dílna a české křišťálové lustry s broušenými ověsy se takřka přes noc staly pojmem i mezi světovými panovníky jakými byli Ludvík XV., Marie Terezie nebo Osman III. Čechy se tak vedle Itálie a Francie zařadily k nejdůležitějším centrům výroby lustrů v Evropě. Historie výroby skla na severu Čech se skládá z mnoha fascinujících příběhů, které se dnes zrcadlí ve stovkách živých dílen a v různorodosti sklářské a šperkařské výroby.

V Libereckém kraji je k vidění mnoho různých forem uplatnění sklářské tradice. Rozsah nabídky jednoho odvětví na takto malém území je celosvětově unikátní. Vzniká tak směr, kterým by se mohla ubírat budoucnost našeho kraje – Křišťálové údolí. Jeho návštěvníci nahlédnou pod ruce sklářů v hutích v Lindavě nebo Harrachově, na Jablonecku navštíví mačkární perlí

a budou obdivovat centrum bižuterního průmyslu. Novoborské linky denně vyrobí desetitisíce kusů užitkového skla a nedaleko vznikají gigantické světelné objekty pro nejslavnější hotely, paláce i lodě světa. Jemné a křehké vánoční ozdoby vznikají v Poniklé na krkonošských svazích, šperkařské a kamenářské dílny se ukrývají v Českém ráji. Železný Brod proslavily skleněné figurky.

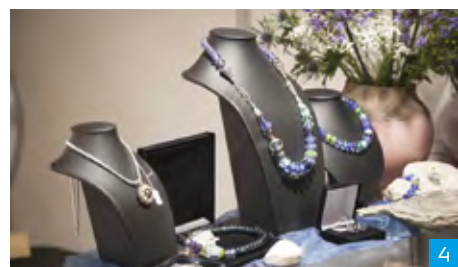
Většina produkce z Libereckého kraje odchází za zákazníky daleko za hranice republiky i Evropy, umění našich mistrů můžeme obdivovat ale jen zde. Liberecký kraj prezentuje sklářské a šperkařské umění pod značkou Křišťálové údolí nově a jeho úkolem do budoucna je zvýšit zájem turistů o toto téma a motivovat je k návštěvě kraje. Vzniká tak ucelená platforma nabídky sklářských muzeí, otevřených dílen, studia výroby skla a bižuterie nebo akcí a tipů pro volný čas. Křišťálové údolí propojuje stovky sklářských provozů, více než desítku muzeí a představuje kompletní nabídku souvisejících turistických služeb, která je hodna světového uznání.

Na podzim letošního roku, 9. a 10. listopadu, se chystá rozsáhlá akce „Víkend Křišťálového údolí“, kdy se veřejnosti otevrou i běžně nepřístupné výroby skla a bižuterie v kraji. ➔

Text: Květa Šírová



3



4



5



6

KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČO: 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: media@kraj-lbc.cz, tel: +420 485 226 111.

Dvojčíslo 7–8/2019 vyšlo 1. července 2019, uzávěrka byla 14. června 2019.

magazin.kraj-lbc.cz www.facebook.com/krajlk

Liberecký kraj

MÍSTNÍ POVĚSTI Z KALENDÁŘE MÁLOTŘÍDNÍCH ZÁKLADNÍCH A MATEŘSKÝCH ŠKOL ČESKOLIPSKA A NOVOBORSKA – ČÁST ŠESTÁ

Milí čtenáři, v prázdninovém dvojčísle se od bájněho Ortelu přesuneme nejprve do malebné krajiny pod kopcem Tlustec, do Brniště a jeho okolí, a protože jde o dvojčíslo, ještě navštívíme lužickohorské lesy u Polevska.

Pravidelně utvářená čedičová kupa, Tlustec (591 m), se nachází asi 2 km východně od Brniště, je významnou krajinnou dominantou, vystupující asi 300 m nad mírně zvlněnou okolní krajinou. Tlustec ve svém nitru ukrývá obrovské bohatství kvalitního čediče, spo-

lečně s Klíčem a Ralskem patří mezi poslední výběžky Českého středohoří. Právě díky čediči bylo s kopcem málem amen. V osmdesátých letech minulého století se začaly mýtit lesy na jeho vrcholu a v devadesátých letech se začalo s těžbou. Přes několik krachů těžebních firem v 90. letech se až do dnešních dnů táhnou spory mezi těžaři a ochránci přírody, zda je možné kopec odtěžit či ne. Ještě před rozšířením těžby stávala pod vrcholem Havraní skála a na ní umístěná Cvikovská vyhlídka s krásným rozhledem na Českolip-

ska a Lužické hory. Dnes se můžete pokochat výhledem na náš malebný kraj z odlesněného vrcholu kopce, ten je však v zakázaném pásmu čedičového lomu.

Při dobré viditelnosti lze vidět jak rybník u obce Brniště, místo vztahující se k další pověsti, tak na severozápadním horizontu hluboké lesy Lužických hor, kde kdysi stával nejvyšší strom v severních Čechách, o něm více v pověsti školáků z Polevska. Přeji všem pěkné prázdninové čtení.

Petr David - místostarosta města

ČAROVNÝ VAVŘÍN

Z roviny Panenského potoka vyrůstá zalesněný kopec Tlustec. Na jeho severním svahu rostl před staletími vzácný vavřínový keř. Jeho výskyt v lese byl sám vzácností, ale vzácnější bylo, že po odkvětu jeho divných květů uzrávala zrna, která byla z ryzího zlata. Štíhlé větve kouzelného keře byly nakloněny nad sádem skal, proto se nikomu nepodařilo získat zlaté plody. Vyprávění o čarovném keři vyslechl vojenský vysloužilce a sousedů se vyptal na cestu ke skalám na Tlustci, kde rostl vavřín. Vytáhl z kapsy zavírák a u samé země odřezával šlahounovité větve kouzelného keře. Opatrně, aby ani jediné zrníčko se neudrolilo, je kladl za sebe. Byla jich pořádná otep. Rozložil kabát do měkké trávy a pozorně z větví drolil jedno zlaté zrno po druhém. Byla jich slušná hromádka, když skončil ra-

dostnou práci. Bohatství ukryl do hlubokého šosu a tiše se vytratil z kraje. Stalo se, že ze vsi pod Tlustcem jel do Žitavy povozník s nákladem páleného vápna. Na kraji města se zastavil v nové zájezdní hospodě, aby sobě a koním dopřál odpočinku. Za řeči poznal vápeník v šenkýři vojáka, který u nich před časem byl. Vyptával se, jak přišel k hospodě. A šťastný hostinský nesmlčel. Po návratu domů vyprávěl povozník sousedům, co viděl a slyšel v Žitavě. Ráno jako mravenci v zástupu se trousili lidé s nabroušenými noži k Tlustci. Přišli ke skalám, ale vavřínový keř nikdo nenašel. Vrátili se domů s nepořízenou. Věřili, že kouzelný vavřínový keř zahynul, že mu vojín svým nožem ublížil. Snad měli pravdu, protože od té doby ho již nikdo nespatriil.

ZŠ a MŠ Brniště

HRDÝ MRAKOŠMAK



autor obrázku Šimon Larva

POVĚST O BRNIŠŤSKÉM VODNÍKOVÍ



autor obrázku Lukáš Pilous

V malé vsičce jménem Brniště je rybník Vratislav. Odedávna ho hlídá vodník podobného jména – Vráta I. a Jediný. Lidé se ho vůbec nebojí, nikdy nikoho neutoopil. S rybáři si rád vykoupí dýmku. Také pozoruje děti, jak krmí kachničky. Vždy si představuje, jaká by to byla legrace, kdyby na ně šplouchnul trochu vody. Na jeho počest mu lidé z vesnice postavili Hastrmanskou stezku.

J. Holman se svou maminkou, ZŠ a MŠ Brniště

Jednou v jedné malé chaloupce uprostřed Lužických hor žil dřevorubec se ženou a dvěma syny. Byli skromní, hodní a štedří. Také měli malé pole a kravku. Dřevorubec se jmenoval Petr, jeho žena Hanička a synové Jan a Václav. Když šel jednou dřevorubec do lesa, aby pokácel nějaké stromy a pak prodal dřevo, narazil na obrovský mohutný smrk. Řekl si, že ho porazí. Smrk byl však Mrakošmakův otec. Byl to nejvyšší strom v severních Čechách. Když ho dřevorubec pokácel, tak byl Mrakošmak velmi smutný.

David Rosenkranz, ZŠ a MŠ Polevsko

ZÁJEZD SENIORŮ ZA KRÁSAMI ČECH



Letošní první zájezd seniorů se uskutečnil ve čtvrtek 30. května. Zájezdový autobus nás očekával na náměstí a v půl osmé jsme vyrazili na zámky Dětenice a Loučeň. Přestože celý předešlý týden bylo špatné a deštivé počasí, nás po celý den doprovázelo počasí neskutečně krásné a slunečné. Byl to pro nás takový malý zázrak. Přestože Dětenice nejsou příliš velký zámek, je tam neuvěřitelně nádherný inventář a i nádherně zrestaurované místnosti. Jelikož zámek nějaký čas vlastnili Maltézští rytíři, jsou ve vstupní hale,

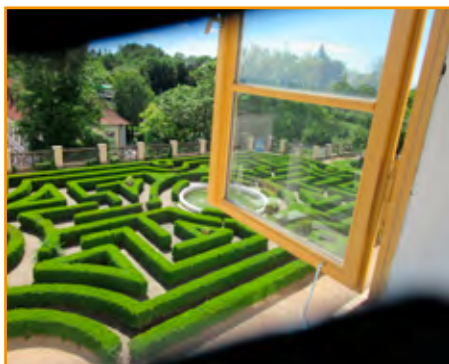
kromě jiné, spousty zbraní i děla z potopených lodí, kdy Turci dobývali ostrov Rhodos. Kolem tohoto zámku je hezký park, dokonce i s výběhem pro pštrosy. Nedaleko je i stylová krčma s tradiční středověkou obsluhou. Zámek Loučeň je jen 20 km vzdálen, a proto jsme byli již v poledne na místě.

Přestože nám v místním kulturním centru poradili nově otevřenou restauraci, byli jsme značně zklamáni její volbou. Celý oběd, i když byl velmi dobrý, provázely značné zmatky, obsluha prostě nestíhala, a tak se celý oběd zbytečně protáhl. Vše však bylo brzy zapomenuto, jakmile jsme procházeli nádherný zámecký park se starými stromy, některé z roku 1783. Zdejší park je známý i spoustou bludišť pro malé i velké návštěvníky. V areálu se nachází i zrenovovaný zámecký hotel. Prohlídka zámku byla od půl třetí a i zde nás čekalo plno zajímavostí a krásných věcí. Zámek byl v držení významného rodu Thurn - Taxis, který byl značně oblíben i vesnickým lidem.



Domů jsme dorazili asi v půl šesté, unavení, ale plni dojmů z hezky prožitého výletu. Však se již někteří senioři ptají, kdy a kam zase vyrazíme!

Za Klub seniorů Jan Heidrich



DEN DĚTÍ

V sobotu 1. června se konal na parkovišti u Panské skály Den dětí. Letošním tématem byla „Cesta ke hvězdám“, jako připomenutí výročí prvního letu na Měsíc.

Mile nás překvapila veliká účast veřejnosti a dětí, které si i přes velmi teplo počasí přišly zasoutěžit a užít si svůj sváteční den. Kromě soutěží s vesmírnou tematikou byl připraven i bohatý doprovodný program. Například mo-

bilní planetárium, kde se promítaly krátké filmy nejen o vesmíru, stánek firmy Preciosa – Lustry, kde si děti vyráběly hvězdné šperky, skákací hrad, fotokoutky, koloběžky nebo malování na obličej.

Ve výtvarných dílničkách, kde si děti vyráběly létající talíř, masku či kaleidoskop, vznikl i společný projekt „Vesmír aneb vyrob si svou planetu“ který bude

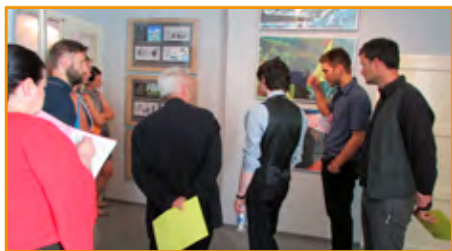
vystaven v městské knihovně.

Velké poděkování patří panu Kožíškovi za moderování celé akce, všem sponzorům, školám a školkám ze Šenova i Práchně za připravené soutěže, šenovským dobrovolným hasičům, firmě Preciosa, technickým službám, zaměstnancům úřadu a všem, kdo se podíleli na přípravách i při realizaci celého dne.

Kateřina Ramešová



OBHAJOBY A VÝSTAVA MATURITNÍCH PRACÍ



Každoročně již po mnoho let zahajujeme v červnu ve sklářském muzeu výstavu maturitních prací studentů kamenickošenovské Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské. Na počátku týdne maturitních zkoušek se v muzeu konají také obhajoby závěrečných výtvarných prací.

Výstava děl studentů se pravidelně setkává s velmi pozitivním ohlasem návštěvníků; v tomto roce se dalším obohacením stala díla prvních maturantů z oboru užité malby. Při slavnostním zahájení v pátek 7. 6. při Muzejní noci bylo nejlepším studentům předáno ocenění: dvě ceny předsedkyně maturitní komise akad. malířky Dany Krobové a tři ceny ředitele školy Doc. MgA. Pavla Kopřivy PhD. (získali je Blažena Bezděková, Roman Košťál, Jana Kučerová, Arina Siryk a Hana Vopravilová). O nadání a píli studentů tohoto roční-

ku vypovídá jak skutečnost, že pět studentů prospělo s vyznamenáním, tak i další úspěchy, např. vítězství Filipa Lukavce v soutěži na nové medaile pro Olympiádu dětí a mládeže, která se v závěru června konala v Libereckém kraji; F. Lukavec byl i autorem skleněných trofejí pro nejlepší krajské týmy.

Pohled na pěkné, nápadité a zajímavé práce, které maturanti vytvořili, a v nichž dokázali projevit - a někdy možná i překonat - sebe sama, je opravdu potěšující. A nejen to... Bylo krásné být při tom, když



studenti svým pedagogům s dojetím děkovali. Právě získali maturitní vysvědčení a byli ještě tak trochu v zajetí euforie, ale už za chvíli se začnou rozhlížet, kterou cestou se vydají. V téhle chvíli na to však nemysleli. Ještě ne, teď se po přestálém vypětí radovali. Slzy na jejich tvářích vyjadřovaly pochopení, že právě skončila jedna životní etapa a pravidelné setkávání s učiteli, kteří jim s láskou dokázali dát kus sebe a nasměrovat je v jejich tvorbě. Proto ty slzy, květiny a poděkování. Společně s nimi se v duchu s úctou skláním před současnými pedagogy a jejich mimořádně náročnou prací. Přeji jim, aby o prázdninách načerpali hodně energie, aby i nadále měli dostatek síly, pochopení a lásky pro své svěřence – jsou totiž pro ně a pro jejich start do života nesmírně důležití!

Helena Braunová

11. MUZEJNÍ NOC

V červnu byla o Muzejní noci již tradičně zahájena výstava maturitních prací studentů naší sklářské školy. Odpolední program začal hudebním vystoupením dětí houslového souboru Fidula ze ZUŠ v Doksech. Součástí zahájení přehlídky letošních „maturit“ bylo slavnostní předání vysvědčení absolventům a ocenění vybraných prací. Poté si mohli přítomní hosté prohlédnout výstavu, na které má letos poprvé svoje zastoupení obor Užitá malba.

Sklářské školy se týkalo také samotné téma Muzejní noci: „Nedělní škola kreslení - 180 let odborné výuky kreslení v Kamenickém Šenově“. Po prohlídce současných prací vystavených v přízemí se tak návštěvníci mohli vydat do prvního patra, kde instalované výstavky připomněly nejstarší historii sklářské

školy - nedělní kursy kresby a malby, které vzniku odborného školství předcházely. Představeny byly mimo jiné kresby Hermanna Zeha, absolventa, pedagoga a v letech 1929 - 33 také ředitele sklářské školy. Pozornost poutaly jeho precizní výkresy vytvořené v době studií na uměleckoprůmyslové škole ve Vídni v 90. letech 19. století.

Jedna z místností stálé expozice se pro tento den proměnila ve výtvarnou dílnu pro nejmenší. Ta byla inspirována rovněž historickými kresbami žáků sklářské školy, které bývaly téměř autentickými kopiemi předloh – modelů, často přírodnin. Také děti tvořily obrázky s motivem motýlů, kteří „jen uletět“.

Ve „skutečného malíře“ se pak mohli aspoň na okamžik proměnit zájemci, kteří neminuli malířský ateliér – fotokoutek s nezbytnými proprietami umělce, kde se u malířského stojanu v haleně s baretem, štětcem a paletou měli možnost vyfotit.

Po výtvarném tvoření se děti pobavily u pohádky „O slepičce a kohoutkovi“, v netradičním podání Divadla na kliku z Liberce, odehrané na muzejním dvorku.

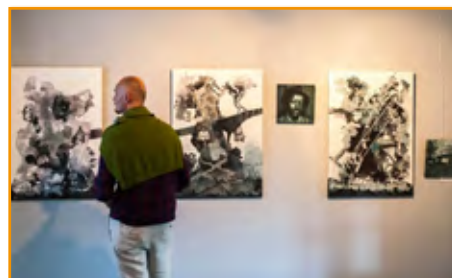
Dospělé publikum se zaposlouchalo nejprve do swingové hudby skupiny AHA BAND, kterou v pozdějších hodinách na pódiu vystřídalí novoborští TETRAHOP, jejichž blues znělo v muzejní zahradě po zbytek večera.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na úspěš-

ném průběhu 11. Muzejní noci a těšíme se na viděnou při některé z dalších akcí.

Hana Šrámková

Foto: J. Katzer



180 LET ODBORNÉ VÝUKY V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

V letošním roce byla tradiční Muzejní noc věnována připomenutí kamenicko-šenovské odborné výuky ve škole kreslení Franze Josefa Müllera (od roku 1839) a na ni navazující Odborné škole pro kreslení a modelování (od roku 1856), které předcházely vzniku dnešní Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské. Školu

kreslení vedl Franz Josef Müller, učitelem a pozdějším ředitelem odborné školy pro kreslení a modelování se stal Jan Dvořáček.

Životopis obou hlavních protagonistů těchto škol nám zůstal dochován díky významnému výrobcí svítidel a současně velmi aktivnímu muzejníkovi Franzi

ději přesídlil do Boru, kde zřídil velkou malírnu.

V posledních letech života se Franz Josef Müller věnoval malování obrazů a portrétů a výrobě jeslí. Zemřel ve věku téměř osmdesáti let.

Odborná příprava ve škole kreslení Franze Josefa Müllera se pro velký počet zájemců o výuku stala brzy nedostačující. Správa obce proto začala usilovat o zřízení odborné školy, která by odpovídala potřebám sklářského průmyslu a věnovala se výuce kreslení a zdokonalování tvarů a dekorů. V roce 1855 rozhodlo Ministerstvo kultury a vzdělávání ve Vídni o zřízení vyšší živnostenské školy pro kreslení a modelování; vyučování bylo zahájeno 31. 3. 1856. Na místo učitele byl vybrán malíř obrazů Jan Dvořáček.

JAN DVOŘÁČEK

(30. listopadu 1825 – 29. června 1898) se narodil v Dobrušce. Od roku 1841, za finanční podpory knížete Colloredo – Mannsfelda, navštěvoval Akademii výtvarných umění v Praze. V modelování byl pravděpodobně vzděláván sochařem Emanuele Maxem. Několik let vyučoval kreslení u knížete Windischgrätze, hraběte Wurmbrand a v dalších šlechtických rodinách.

Sklářství mu bylo do příchodu do Kamenického Šenova cizí. Aby se seznámil s technikou malování skla, navštěvoval často F. J. Müllera i ostatní sklářské řemeslníky v jejich dílnách a studoval pomůcky, složení i práci s barvami. Brzy se tak zdokonalil, že mohl sám poskytovat rady. Ačkoliv nebyl sochařem, stal se výborným učitelem modelování. Jako malíř byl vynikajícím ornamentalistou. Se zvláštní láskou vyučoval malování květin. O kvalitě výuky figurálního kreslení vypovídají díla jeho žáků Josefa Ahneho, Franze a Adolfa Hornových i mnoha dalších. Po několika letech svého působení získal titul profesor. V roce 1880 byl jmenován ředitelem ústavu, přeměněného na c.k. odbornou školu pro sklářství a ko-

Friedrichu Palme, který ve svých novinových článcích přibližoval život a dílo významných místních osobností (souborně byly tyto články publikovány učitelem Augustem Palme v knize „Beiträge zur Geschichte der Steinschönaauer Glasindustrie“ v roce 1935 – převzato a upraveno; za jejich překlad v minulosti vděčím bývalému kolegovi Josefu Čížinskému). Voprůmysl. V roce 1885 odešel do důchodu a své poslední roky strávil v Teplicích Šanově, kde zemřel. Pochován je na hřbitově v Kamenickém Šenově.

Výuka v odborné škole probíhala s využitím velkého množství pomůcek, s nimiž žáci pracovali. Kromě školní sbírky studentských prací určených k prezentaci na výstavách a sbírky muzejních předmětů sloužících jako vzory to byly např. rozsáhlé kolekce dřevěných a sádrových modelů, vzorníků a předloh (seznamy pomůcek uvádí např. pamětní spis z roku 1896 k 40. výročí školy). Mnohé z nich -tištěné předlohy, dřevěné a sádrové modely aj. - používají studenti dodnes.

Jedním z tvůrců tištěných předloh byl odborný učitel dekorativního kreslení **HERMANN ZEH**, který společně s dalším pedagogem školy Eduardem Klingerem vydal v roce 1897 album předloh pro sklářskou a keramickou výrobu. V loňském roce se našemu muzeu podařilo získat jako novou akvizici soubor figurálních kreseb a portrétů Hermana Zeha (1871-?), které vytvořil v době svých studií (pocházel z Kamenického Šenova, 1885 – 1889 studoval na místní Odborné škole pro kreslení a modelování a 1889 – 1892 na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni. Do Kamenického Šenova se v letech 1892 – 1933 vrátil jako odborný učitel dekorativního kreslení a 1929 – 1933 zde působil i jako ředitel).

Pro Muzejní noc byla připravena výstava z uvedených kreseb H. Zeha, rozšířená o další ukázky předloh, např. sádrový reliéf profilu ženské hlavy, doplněný jeho novodobou rozpracovanou kopií – prací Evy Volákové, současné studentky II. ročníku sklářské školy.

Historie si tak zde opět podala ruku se současností.... Vzniká tak úžasné spojení, jež vyrůstá přímo z kořene zdejší tradice. Jeho připomenutí se stalo cílem doplňkového programu naší 11. Muzejní noci.

Helena Braunová

FRANZ JOSEF MÜLLER

(14. ledna 1805 – 21. července 1885) byl nejmladším synem z šesti dětí místního rytce skla Johanna Antona Müllera a Marie Anny (rozené Palme); přezdívali jej Felixmüller. V roce 1816 nastoupil jako učeň k malíři skla Antonu Endlerovi ve Falknově, jež pracoval především pro místní exportní firmu Bratrů Conrathových. Po vyučení byl zaměstnán u Aloise Endlera, bratra svého mistra. Nadaný chlapec však toužil po dalším studiu. Navzdory chudým poměrům se jeho otcí podařilo udržet Franze dva a půl roku na studiu na Akademii výtvarných umění v Praze. Poté se opět vrátil do Polevska k Aloisi Endlerovi, aby mohl podporovat své rodiče a sourozence. Studium získané znalosti i zručnost mu pomohly k lepšimu výdělku a k pochopení malby skla jako uměleckého řemesla. Od sklářského obchodníka Johana Hesse získal v roce 1841 dům čp. 31 v Kamenickém Šenově, kde si zřídil malírnu skla. Brzy se stal proslulým jemně pastelovými barvami malovanými figurami, květinovými, ovocnými a ornamentálními dekory na obrazech, skle i miniaturách. Franz Josef Müller patřil také k přátelům Friedricha Egermanna z Boru, pro něhož i maloval.

V roce 1839 bylo rozhodnuto o zavedení veřejné výuky kreslení pro chlapce nejvyšší třídy místní farní školy; za učitele kreslení byl zvolen Franz Josef Müller. Vyučování se konalo každý týden o volném dni za nelehkých podmínek. Nedostačující předlohy od obchodníků doplňoval Müller svými výkresy z akademie; ty byly časem natolik opotřebovány, že se žádné nezachovaly. Z Kamenického Šenova a okolí přicházelo k Müllerovi mnoho mladých lidí, kterým předával své bohaté znalosti.

Z manželství Franze Josefa Müllera s Theresií Kittel z Falknova vzešlo sedm dětí, z nichž si malování skla za své povolání vybrali syn Max, který působil ve Zwieselu ve sklárně Poschinger, a nejmladší syn Eduard – ten se kromě malování věnoval i obchodu svého otce; poz-

180 LET ODBORNÉ VÝUKY V KAMENICKÉM ŠENOVĚ



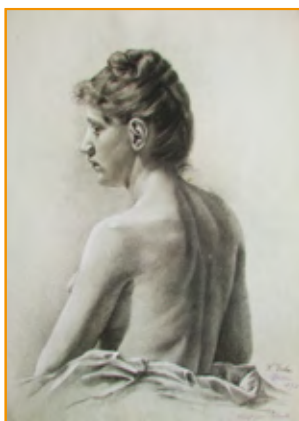
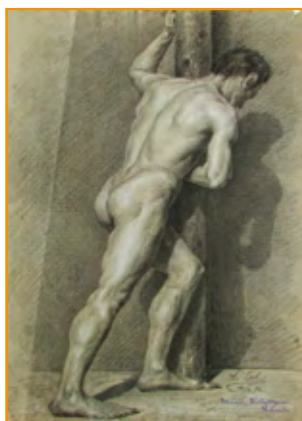
Pohled do výukových prostor kamenickošenovské sklářské odborné školy na počátku 20. století. Studenti několika ročníků se společně věnují podle své pokročilosti kresbě a malbě různých předloh.



Franz Josef Müller



Hermann Zeh



Kresby Hermannu Zeha



Jan Dvořák

NÁVŠTĚVA V BAVORSKU



Ve dnech 31. 5. - 2. 6. uskutečnili zástupci sklářských muzeí a měst Nového Boru (Mgr. J. Dvořák, Ing. S. Silná, Mgr. E. Vavříčková, Mgr. E. Wirthová) a Kamenického Šenova (Bc. F. Kučera, H. Braunová) společnou cestu do Bavorska do městec Frauenau a Zwiesel. Jejím cílem bylo vzájemné poznávání a prohlubování již existujících kontaktů, představení muzejních institucí, měst i regionů.

Návštěva v Bavorsku byla iniciována paní Anne-Marie Rimpler, jejíž otec Emil Rimpler pocházel z Rousínova a zde v našem regionu si po vyučení rytcem skla založil vlastní dílnu. Po roce 1945 odešel jako mnoho jiných obyvatel německé národnosti do Bavorska (do Vohenstraußu např. A. Taube, zeť místního továrníka F. Vettera, zmiňovaný v loňské výstavě Cesta na sever). Znovu tam obnovil svou firmu pod názvem „Kristall Rimpler“, která se úspěšně rozrůstala. V roce 2016 mu byla ve Sklářském muzeu v Novém Boru věnována výstava „Emil Rimpler – Příběh lásky

ke sklu“, připravená ve spolupráci s A. Rimpler a sklářským muzeem ve Frauenau.

Paní Rimpler nás po celé tři dny provázela a společně se starosty měst Frauenau a Zwiesel, pány Herbertem Steinerem a Franzem Xaverem Steiningerem, se nám velmi věnovali. Navštívili jsme velkolepé Glasmuseum (sklářské muzeum) se skleněnými zahradami ve Frauenau, kde v té době probíhala mezinárodní konference Creating glass lives o budoucnosti uměleckého skla, jejímiž účastníky jsme se stali - společně s dalšími hosty a přednášejícími z Čech (např. Jaroslavem Šárou z N. Boru). Následující den jsme zavítali do šest kilometrů vzdáleného Zwieselu, kde jsme měli možnost prohlédnout si soukromé muzeum sklárny Poschinger v Theresienthalu a Waldmuseum (Muzeum lesa). Waldmuseum bylo otevřeno v roce 2014 v rozsáhlé budově bývalé dívčí školy a je zaměřeno na historii Bavorského lesa; prolínají se v něm exponáty z přírody se životem obyvatel a především

se sklářstvím. V podkrovním prostoru budovy Muzea lesa se pak konalo nejprve setkání „muzejníků“, jehož náplní se kromě prezentací stal i rozhovor o možnostech budoucí spolupráce; v podvečer v něm proběhlo také představení muzeí a regionů pro veřejnost. Den odjezdu byl propojen se setkáním s několika členy sdružení „Přes hranici“, kteří se učí českému jazyku. Společně jsme prošli jednou z částí chráněné krajinné oblasti Bavorský les – do Schwellhäuselu, již nás provázal pan Rimpler, bývalý lesní hospodář.

Vztahy zástupců všech čtyř měst tak byly dále prohloubeny a posunuty do osobnější roviny, a to jak na úrovni vedení měst, tak v muzejních institucích. Na úspěšném splnění poslání tohoto setkání měla nemalou zásluhu také Kateřina Čechová, která jednání tlumočila, a díky jejíž znalosti jazyka, otevřenosti a vstřícnosti se celé setkání konalo ve velmi přátelském duchu.

Helena Braunová

Fotografie: Kateřina Čechová

V úterý 9. července od 10.00 hodin nás opět čeká Velké pexesové klání v dětském koutku naší knihovny a opět hrajeme o pěkné dětské knížky!



**Výstava starých zápalkových nálepek
Červenec – září 2019**



Dovolená v knihovně

Od 12. srpna do 30. srpna 2019

Nezapomeňte se včas zásobit četbou.

**Krásné prázdniny a dovolené přeje
Městská knihovna Kamenický Šenov.**

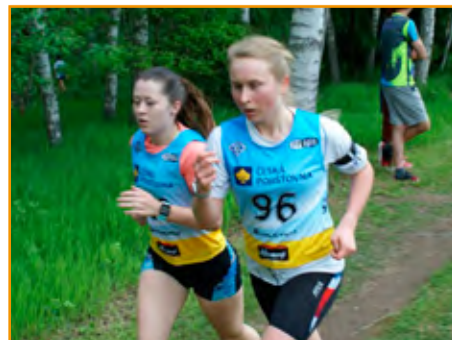
PRVNÍ REPUBLIKOVÉ ZÁVODY LETNÍHO BIATLONU TOHOTO ROKU



Ostrým testem začala biatlonistům z Kamenického Šenova sezóna republikových závodů na začátku června ve Starém Městě pod Landštejnem. Bohužel nikdo nedosáhl na „bednu“, ale i umístění do desátého místa jsou velmi výborným výsledkem. V sobotu běželi závodníci nejdelší závod, který se v letních disciplínách v biatlonu běhá. Nikol Majcherová, po krátké zdravotní pauze, byla čtvrtá, Josef Zátka pátý, Pavla Kreuzová a Idmar Janele obsadili šesté místo, Lenka Minářová sedmá a Terežka Šachová devátá. I když se v neděli běžel kratší závod, síly ubývaly. To už na umístění do desátého místa dosáhla jen Terežka Šachová, byla šestá, Nicol Majcherová a Lenka Minářová obsadily osmé místo a Jáchym Ehrlich byl desátý.



To, co se nepodařilo na prvním českém poháru, přišlo na druhém, který se konal 14. 6. - 16. 6. 2019 v Bystřici pod Hostýnem. V sobotu vybojovala třetí místo



Nikol Majcherová, Josef Zátka byl pátý, šestá byla Lenka Minářová a Idmar Janele, desátý Jan Doubek. V neděli ve sprintu se štafetovou střelbou vybojovali svěřenci Jana Půlkraba hned tři medaile. Nikol Majcherová a Josef Zátka byli na druhém místě, Matěj Parásek byl v žácích na místě třetím. Další umístění do desátého místa měla ještě Terežka Šachová - pátá a Lenka Minářová s Idmarem Janele byli osm, a desáté místo obhájil Jan Doubek.

Poslední kolo ČP před mistrovstvím se koná na začátku září v Jilemnici. Na toto závodistiště pro nás odpadá zdoluhavý dojezd. Závodníci jistě ušetřené síly vloží do závodního úsilí a doufáme, že rozšíří dosavadní sbírku cenných kovů.

Jan Půlkrab – klub biatlonu

KONEC SEZÓNY 2018/19 PŘIŠEL

A je to tu. Až budete tyto řádky číst, „stolně tenisová“ mládež, tak jako i jiná, všichni budou už na prázdninách a Vy rodičové v očekávání, nebo už na zasloužených dovolených.

A stolní tenis se bude už připravovat na sezónu 2019/2020. Tak ještě něco málo k ukončení minulé sezóny. Když byl vložen do Šenovských listů poslední článek, tak ještě nebyly známy žebříčky mládeže Libereckého kraje, tak něco málo k nim.

V kategorii dorostu byl mezi našimi nejlepšími Pavel Nacházal - celkově osmý a Patrik Majcher na 28. místě. Z děvčat se nejlépe umístila Natálie Petrusová v děvčatech - celkově pátá, Lenka Němečková sedmá a Andrea Šillerová osmá. V této kategorii se hodnotí společně jak dorostenci, tak starší žáci. Hodnoceno bylo celkem 107 účastníků. V kategorii mladších žáků je Tadeáš Nacházal devátý, Martin Král patnáctý, hodnoceno jich bylo šedesát. V kategorii nejmladších žáků byl Štěpán Král osmý, Antonín Hanus jedenáctý a Ondřej Hanus na devátém místě. Hodnoceno bylo 64 dětí.

Další umístění získali Adéla Klofcová, Lukáš Jindrák, Jan Svoboda, Haštal Ort,

zapsáni do žebříčků byli i začátečníci Jakub Jindra, Ondřej Vecko a Karolína Hanusová.

Pro novou sezónu máme přihlášena 3 družstva, a to: muži Okresní přebor 1. třídy a OP 2. třídy, tam budou znovu hrát zejména ti nejmladší. Jedno družstvo děvčat bude hrát divizi Libereckého kraje.

Od 19. 8. do 23. 8. máme tradiční kemp stolního tenisu mládeže s účastí celkem třinácti dětí. Při tréninku pomohou již tradičně Jakub Borůvka a naši odchovanci Lukáš Jindrák a Pavel Nacházal. Ti oba a k nim i Patrik Majcher budou v příští sezóně hostovat v týmu krajského přeboru mužů skupiny B v České Lípě. Lukáš Jindrák je již jejich stabilním hráčem, má v krajské soutěži mužů více než 80% úspěšnost vyhraných zápasů, Patrik a Pavel svoji dráhu v dospělých ve vyšší soutěži mužů letos začnou. Jsme rádi, že došlo k této dohodě s oddílem v České Lípě, tím mohou naši nejlepší mládežníci u nich hostovat, pomůže jim to v jejich hráčském růstu. Česká Lípa je „našlapaná“ kvalitními hráči, od kterých je možno se lecčemu přiučit. A jak Pavel Nacházal, tak Patrik Majcher, budou pravidelně hrát i v našem oddíle dospělých mistrovská utkání.

No a od 4. 9. 2019, to bude středa, začíná další kolotoč trénování, turnajů, mistrovských utkání atd.

A abychom ve sportovních oddílech neuleniveli v době prázdnin, tak nám Rada Libereckého kraje přinesla novou náplň. Vyhlášený program Libereckého kraje pro podporu sportovní činnosti dětí a mládeže ve sportovních organizacích s odevzdáním do 20. 3. 2019 byl k 29. 5. 2019 zrušen, protože byla nalezena metodická chyba ve způsobu výpočtu dotace pro oddíly. Takže všichni musíme podat do 15. 7. 2019 novou přihlášku, kompletně nově vyplněnou, pokud chceme být zařazeni do skupiny čekatelů o dotaci.

No to jen tak.

Tak Vám všem našim příznivcům přeje jen všechno dobré do nadcházejícího léta a po něm zase na shledanou.

A nechť nám zachová přízeň jak vedení našeho města, tak i vedení základní školy. Moc si dobrých vztahů vážíme. SUPŠS s jejím panem ředitelem si necháme zase hned na podzim, jak vyrukují naše děti a mládež v nových oblečeních s grafikou z této věhlasné školy.

*Antonín Hanus,
Pavel Němeček a Josef Klofoc*

KLUB ORIENTAČNÍHO BĚHU – JARO 2019

Tradice se mají dodržovat, a tak jsme zahájili sezonu 16. března tradičním závodem u hradu Kost – „Jarní skály“. Počasí nebylo nejvlídnější, i tak ve skalnatém, krásném terénu závod byl docela pěkný. A jak se tři naši závodníci ukázali?

*V kat. D 45 Jana Eichlerová
skončila na skvělém druhém místě*

*V kat. D 65 Jitka Malá
se umístila na místě osmém*

V neděli 24. března klub z Roudnice připravil společný závod oblastního žebříčku se Středočeskou a Pražskou oblastí u obce Trávčice, v blízkosti Terezína. Počasí závodníkům přálo – ač chladněji, ale slunečno. Jen ten terén – plochý, nezajímavý a les plný v mnoha místech větví a ostružin a ani stavba tratí nebyla zajímavá – skýtala převážně dlouhé přeběhy, na nichž se nabízelo využití cest – pro orientáka žádný „super zážitek“.

*V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
obsadila druhé místo*

*V kat. H 45 Honza Hnízdil
byl rovněž druhý*

*V kat. D 45 Jana Eichlerová
skončila na místě třetím*

V sobotu 30. března pořádal klub TUR – z Turnova Mistrovství Ještědské oblasti v OB na KT (krátké trati) s centrem v Sedmihorách a závodním prostorem na skalnaté, kamenité stráni pod hradem Valdštejn. Počasí nás mělo rádo. Bylo až horko, ale to je pro všechny zúčastněné stejné, terén velmi orientačně zajímavý a náročný a připravené tratě odpovídaly požadavku na trať pro mistry.

*V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
zvítězila a stala se Mistryní JO*

*V kat. D 45 Jana Eichlerová
skončila na místě třetím*

*V kat. H 75 Pepa Štrojsa
byl čtvrtý*

*V kat. D 70 Věra Nejezchlebová
byla pátá - tolik tedy
bodovaná místa*

V sobotu 30. března proběhl závod v Nočním orientačním běhu připravený klubem ze Slaného v okolí Libovic.

Závodu se zúčastnil:

*V kat. H 45 Honza Hnízdil
a umístil se na pěkném šestém místě.*

V sobotu 6. dubna pokračoval seriál oblastních žebříčků závodem připraveným klubem LOKO Děčín, v Jánské – za pěkného počasí, v prostoru poznamenaném polomy a vývraty v jejich důsledku, ale také rozděleném hlubokým, nepříjemným údolím, mapa docela dobrá – jen stavba tratí nebyla ve všech kategoriích pěkná, s dlouhými přeběhy, ale orientačně nenáročnými, nezajímavými občas i po asfaltové cestě.

*V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
zvítězila*

*V kat. D 70 Věra Nejezchlebová
byla druhá*

*V kat. H 75 Pepa Štrojsa
byl třetí*

Další závody nás čekaly již další den 7. dubna – a ne ledajaké – dopoledně klub BOR uspořádal Mistrovství JO v orientačním sprintu – ve Stráži pod Ralskem – přímo ve městě (jak se na sprint v duchu posledního vývoje sluší). Počasí bylo skvělé – slunce až pálilo, tratě zajímavě postavené a město je město – takže tvrdý podklad, ale složité rozhodování v ulicích a uličkách – nám se ale docela dařilo.

*V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
zvítězila a stala se Mistryní JO*

*V kat. D 50 Věra Slezáčková
byla druhá*

*V kat. H 75 Pepa Štrojsa
byl třetí*

*V kat. H 70 Jirka Nejezchleba
obsadil místo čtvrté*

*V kat. H 45 Honza Hnízdil
byl rovněž čtvrtý*

*V kat. H 16 Matěj Hnízdil
skončil na místě pátém (tolik
bodovaná místa).*

Odpoledne pak ještě proběhl závod OŽ na krátké trati – v terénu se spoustou kamenů, skalek, ale místy i klacků pod nohama, tratě i mapa pěkné a naše výsledky pěkné – až skvělé:

*V kat. D 45 Jana Eichlerová
zvítězila*

*V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
zvítězila*

*V kat. H 16 Matěj Hnízdil
skončil na místě druhém*

„Svátky jara“ jsme tradičně oslavili na závodech – pořádaných klubem Kotlářka Praha na závodech – „Pražské velikonoce“. Ve dnech 19. až 21. dubna s centrem v Kozlech, první etapa proběhla v Podolí, další dvě přímo v blízkosti louky mezi rozvodnou Kozly a obcí Kozly. V terénu s množstvím pískovcových skal a hlubokých údolí – náročném jak na fyzické síly, tak v nárocích na přesné a precizní „mapové myšlení“, s příjemným borovým lesem, ale i v lese po těžbě dřeva, plném klacků a větví po těžbě. Druhá etapa byla nesmírně fyzicky i orientačně náročná – krom toho i s hodně vzdáleným startem a cílem a přišla závodníkům, hlavně vyšších věkových kategorií, až příliš náročná. Počasí přálo až příliš – slunečno, horko, ale pěkné tratě, jen některé kategorie byly posunuty do mladších pozic – tedy závodili s mladšími soupeři.

*V kat. H 50B Petr Eichler
byl šestý*

*V kat. D 70 Jaroslava Štrojsová
byla sedmá*

V neděli 28. dubna klub Tatran Jablonec pořádal Mistrovství JO v OB na klasické trati v oblasti rozhledna Bramberk počasí deštivé, chladné, terén klasický jizerskohorský – plný klacků, ale i kamenů, s náročnými tratěmi – jak jinak, když jde o Mistrovství.

*V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
zvítězila a stala se Mistryní JO*

*V kat. D 45 Jana Eichlerová
skončila na místě třetím*

V sobotu 11. května klub ze Žitavy s CHA připravily první část závodu SAXBO (nebyl součástí žebříčku JO) v Lückendorfu – na náročném terénu, za pěkného počasí, závodu se zúčastnila z našeho klubu jen Jitka Malá.

*V kat. D 65 Jitka Malá
zvítězila – bravo*

» » »



» » » V neděli 12. května – Chrastavský klub – CHA opět v Lückendorfu pořádá druhou část závodu SAXBO – tentokrát již jako součást žebříčku JO. Počasí opět nezklamalo – krásné až horké, slunečné počasí – terén s náročnou podložkou (kameny, klacky, podrost) tratě pěkné a organizace skvělá.
V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
zvítězila

V neděli 26. května jsme spolu se Stadiem Nový Bor pořádali závod v Novém Boru s centrem na „cyklistickém okruhu“, v prostoru mezi Vyhliškou. Lesním hřbitovem a okruhem. Počasí nám přálo, organizace se povedla a závodníci byli spokojeni, takže snad opět docela úspěch.

V sobotu 1. června proběhl závod v pořadatelských klubů DKP (Kotlářka Praha a DOK – OK Doksy) pořádá se v oblasti Stará Skalka u Doks - závody „A“ a „B“, za účasti 1900

závodníků z celé republiky, ale i Slovenska, Polska a Německa. Závodům přálo počasí a příliž – nebylo jen slunečno, ale horko. Terén hodně náročný – plný pískovcových skal, strmých srázů a roklí. Stavba tratí pro starší kategorie hodně – hodně náročná, zejména prudké sestupy či postupy po úzkých římsách a ještě vysilující vedro.

V sobotu při závodě na klasické (dlouhé) trati:

V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
byla druhá

V neděli při závodě na krátké trati:

V kat. D 75 Jaroslava Štrojsová
byla druhá

Takže se těšíme na letní – převážně víceetapové závody, ale i na podzimní část sezony a přejeme všem našim příznivcům (ale i sobě) hezké léto plné sluníčka a příležitosti k dobré relaxaci a na podzim znovu hurá do lesa.

Pepa Štrojsa



ŠENOVSKÉ LISTY 2019

Další číslo Šenovských listů vychází **2. 9. 2019**
uzávěrka je **15. 8. 2019**

Ceny inzerce

1 strana 800 Kč + 21% DPH
1/2 strany 400 Kč + 21% DPH
1/4 strany 250 Kč + 21% DPH

Šenovské listy v elektronické podobě na internetu vždy koncem měsíce na www.kamenicky-senov.cz

Šenovské listy, evidenční číslo MK E12267, periodický tisk územního samosprávného celku.

Redakce

Drahomíra Liptáková, Ing. Klára Machová,
Kateřina Ramešová
e-mail: senovskelisty@seznam.cz

Grafika



Tomáš Dvořák • Studio D2
• tel.: 777 673 683

Tisk

Miroslav Dvořák • Studio D2
• tel.: 773 683 863 • studio.d2@seznam.cz
Za případné tiskové chyby se předem omlouváme.

Distribuční místa Šenovských listů

- Česká trafik - náměstí
- Pekárna – náměstí T. G. M.
- Potraviny U Panoušků - Lidická ulice
- Městská knihovna - ulice Nová
- Pokladna Městského úřadu Kamenický Šenov
- Samoobsluha Prácheň
- Zelená hospůdka
- Potraviny Smetanova
- Prodejna Piskovec

VEŘEJNÝ ZÁVOD V ORIENTAČNÍM BĚHU

Chtěl bych vás pozvat na krátké proběhnutí s mapou po Kamenickém Šenově, které se uskuteční v sobotu 31. 8. 2019. Tento závod je první etapou čtyřdílného seriálu s názvem Sudety Open, který se koná během posledního prázdninového víkendu v Kamenickém Šenově, České Kamenici a v Rájci u Tisé. Po domluvě s vedením města bude tento závod také součástí Městských slavností.

Délka veřejného závodu bude okolo 3 kilometrů a trať provede závodníky ulicemi a parky jižní části Kamenického Šenova. Vzhledem k tomu, že tato trať nebude nijak orientačně náročná, je účast v tomto závodě vhodná i pro naprosté začátečníky. Přihlášky a prezentace k závodu bude od 8 do 10 hodin na parkovišti u Panské skály. Start bude od 11 do 12 hodin a bude vzdálený od parkoviště do půl kilometru.

Vyhlášení výsledků veřejného závodu bude v odpovídajících hodinách v rámci dalšího programu Městských slavností.

Jiří Martan - ředitel závodu

SUDETÝ OPEN

sprint - město - skály a Lédův memoriál

ROZPIS

Datum:	sobota 31.8.2019 – neděle 1.9.2019
Místo konání:	Kamenický Šenov, Česká Kamenice, Rájec u Tisé
Pořádající subjekt:	KOB Děčín, KOB Kamenický Šenov
Typ závodu:	4 etapový pěší denní orientační závod jednotlivců s pevným pořadím kontrol: E1 sobota dopoledne: městský sprint Kamenický Šenov E2 sobota odpoledne: městský OB Česká Kamenice E3 neděle dopoledne: skalní OB Rájec u Tisé E4 neděle odpoledne: skalní OB Rájec u Tisé
Závodní tratě (kategorie):	Černá: obtížná, delší (chlapi, ambiciózní ženy) Červená: obtížná, zkrácená (ženy, mladší veteráni) Modrá: středně obtížná, kratší (dorost, starší veteráni) Zelená: jednoduchá, kratší (dětí) Hlaste se tam, kam uznáte za vhodné.
Způsob přihlašování a datum uzavěrky pro přihlášky:	Výhradně přes systém ORIS. Výše vkladu řádný termín: 1.6.2019: 1E = 150 Kč 4E = 600 Kč Výše vkladu 2. termín: 1.7.2019: 1E = 200 Kč 4E = 800 Kč Výše vkladu od 1.8.2019: 1E = 250 Kč 4E = 1 000 Kč Způsob úhrady: pouze převodem na účet pořádajícího subjektu. Ve zprávě pro příjemce uveďte zkratku svého klubu. Zapůjčení SI-čipu: 50,- Kč / ks / E V případě ztráty nebo nevrácení SI-čipu náhrada 750 Kč/čip. Počet účastníků omezen na 400, bez zaplacení není přihláška platná!
Místo a čas prezentace:	Od 8:00 hod. v centru závodů (bude upřesněno v pokynech).
Vzdálenosti:	Centrum - Start/Cíl všech etap do 1,5 km
Ubytování:	Pořadatel nezajišťuje, ale doporučuje Kemp pod Císařem v Ostrově u Tisé .

kominictví přenda

PROVÁDÍME:

Čištění a kontroly spalinových cest dle vyhlášky
č.34/2016 Sb., čištění kotlů, kouřovodů, likvidace sazí.

Revize spalinových cest(kolaudace novostavby, nový komín, atd.)

Vložkování a frézování komínů na všechny druhy paliv.

Montáž nerezových vícevrstevných komínů, pasportizace komínů.

Strojové odstraňování dehtu z komínového průduchu.

Montáž komínů pro přetlakové spotřebiče (kondenzační kotle).

Měření komínového tahu a měření vlhkosti paliva, detekce úniku CO,
prohlídky komínů a kouřovodů inspekční kamerou.

4Pa test - měření diferenčního tlaku venkovního a vnitřního prostoru.

Kouřová zkouška (těsnosti komínu) pomocí dýmové směsi.

Revize kotlů zn. OPOP typ H3, H4, H4V, H51, H6, H4EKO, K33, K40.

Výpočet spalinové cesty programem „Komín“.

Poradenství a konzultace.

Firma (Jiří Přenosil) je člen Společenstva kominíků ČR.

e-mail: info@kominictvi-prenda.cz • tel: 774 999 655 • www.kominictvi-prenda.cz



Divadelní spolek „Havlíček“ Zákupy
uvádí v kině Hvězda komedii se zpěvy a tanci

VÍME, JAK JE DŮLEŽITÉ MÍT FILIPA

S použitím překladu J. Z. Nováka komedie Oscara Wildea
JAK JE DŮLEŽITÉ MÍT FILIPA

Upravil a režíruje Jiří M. Šimek

Hudbu složil a nahrál Honza Suchý

Písněové texty spáchali Suchý + Šimek

Návrh scény J. M. Šimek, realizace Ivana a Josef Urbanovi

Kostýmy Ivana Urbanová

Zvuk Pavel Kohout * Světla Pavel Řezník, J. Urban

HRAJÍ A NĚKTERÉ I ZPÍVAJÍ A TANČÍ:

Jack Worthing Karel Minařík

Algernon Moncrieff Mirek Izera

Reverend Chasuble Bob Bartoš

Merriman, Worthingův majordomus Jiří M. Šimek

Lane, Algernonův sluha Petr Suchý

Lady Augusta Bracknellová Jiřina Frdrichová

Gwendolína Fairfaxová, její dcera Bára Minaříková

Cecílie Cardewová, Jackova schovanka Dana Sobotková

Slečna Prismová, její vychovatelka Eva Mocková

Služebná Jana Benešová

Text kontrolují a aby vše na jevišti klapalo zajišťují: Hana Plísková a Dáša Beránková

V PÁTEK 6. ZÁŘÍ od 18:30

Za 120 minut zábavy zaplatíte pouze 50,- Kč, senioři a studenti 20,- Kč

!!!Proč byste jezdili na muzikály do Prahy, když to máte doma? A levnější!!!

POZVÁNKA PRO ABSOLVENTY A UČITELE ŠKOLY NA PRÁČNI

V roce 2019 slaví škola na Práchni 100-let

od vzniku
české školy.

Rádi bychom pozvali co nejvíce absolventů, učitelů, kteří školu na Práchni navštěvovali. Přejďte se na nás do školy podívat **v pátek 6. 9. 2019 od 16 hod..**

Co nabízíme:

- prohlídku nynější budovy a zahrady
- prohlídku dobových fotografií a dokumentů týkajících se školy
- vystoupení dětí z místní MŠ a ZŠ
- občerstvení a dobrou zábavu



Chtěli bychom vytvořit unikátní záznam

absolventů a učitelů naší školy. Jak na školu vzpomínají a např. k jakým profesím se v životě dostali. Pokud jste naším absolventem, pošlete nám prosím na mail: skolapracnen@seznam.cz informaci, kdy jste do školy na Práchni nastoupili a kde jste dál studovali a pracovali. Rádi přivítáme i kopie fotografií nebo dokumentů, které by mohly doplnit naši sbírku. Děkujeme a budeme se na vás těšit.

ZŠ a MŠ Prácheň

1919 - 2019

100

Město Kamenický Šenov
Sklářské muzeum
JEN LEN ateliér
4. ročník festivalu Inu,
jeho zpracování a designu

4. LEN FEST



13/7 2019 11—19h

KAMENICKÝ ŠENOV
SKLÁŘSKÉ MUZEUM
A PŘÍLEHLÁ ZAHRADA

produkt: Anuk _ Ateliér Terej _ Brodita _ Eva Ránčová _ Gumárský obchůdek tiska _ 888 design _ Jaroslav Lada _ JEN LEN _ K.BANA _ Montek _ Mýdlárna Koukol
Papryna _ Pořada _ Pol Eno _ Rozmar Kopecská _ Shop Pickyle/second hand _ Tochoe _ Tse-tse _ a další

program: 11:00 zahájení _ 11:30 Jak kreslí ke kalhotkám přelát _ 14:30 Jak kreslí ke kalhotkám přelát _ 15:00 povídání o tisku/ vzor, forma, tisk.
16:30 koncert Jan Hef Mehlín _ po celý den ukádky / herní sety spojených se Inu _ boční uličky pro děti i dospělé _ instalace interaktivního designu Hana Křosa
výstava historických vzorů a prezentace „Kartoun na Českoipisku“ _ předzvěsti kolekce JEN LEN neon společně se šperky Evi Ránčové

Kontakt: osoba JEN FESTU:
Markéta Věchová
m.v@kamenicky.cz



VSTUP ZDARMA

18:30
Olympic revival

19:30
Abba revival

Panská skála
sobota 31. 8. 2019 od 14 hodin

MODERÁTOR:
PETR KOŽÍŠEK

RETRO

Město Kamenický Šenov Vás zve
na městské slavnosti

17:00
Muzikálová
pěvecká show
(Štarcí na chmelu,
Rebelové, Pomáda aj.)
- zpívá M. Nosková,
M. Gemrotová a P. Pecha

21:30
Legendy
se vrací

Oybinský vláček, řetízkový kolotoč
a střelnice, dětská módní přehlídka,
retrohry, atrakce pro děti i dospělé,
tvorivé dílny

Veřejný závod v orientačním běhu
- cca 3 kilometry ulicemi a parky Kamenického Šenova,
účast vhodná i pro naprosté začátečníky.
Přihlášky a prezentace k závodu bude od 8 do 10 hodin
na parkovišti u Panské skály. Start bude od 11 do 12 hodin.

A možná přijde i kouzelník

Občerstvení zajištěno

Informace: Klára Machová, 487 712 024, kultura@kamenicky-senov.cz